

حب الوطن

ديوان حب الوطن



شعراء الوطن

شهداء الوطن

مجموعة شعراء
جمع واعداد: غالي الدايدي

عيد الوطن

وللوطان في يوم كل مر
يد سلفت ودين مستحق

وللّوطان مي وسع كل عمر
يَسلفت ووين مستحق

حب الوطن

شهداء الوطن

شعراء الوطن

عيد الوطن

ديوان حب الوطن

الطبعة الأولى

الجزء الأول

عام ١٩٨٩

قصائد وطنية في حب الوطن

للشعراء الوطنيين في عيد

الكويت الوطني

جمع واعداد: غالي الدايدي

الطبعة الاولى

الجزء الاول عام ١٩٨٩



وإنَّا لقومٌ أبت أخلاقنا شرفاً.. أن نبتي بالأذى من ليس يؤذينا
بيض صنائعنا سودً وقائعنا خُصراً مرابِعنا ، حُمراً مواضينا
للشاعر / صفي الدين الحلي



نور الوطنان

ولا يستوي نور القمر مع ظلامه
ولا بوطنا ما تمس الكرامة
من يومنا هذا ليوم القيامة

غالي

أنتم لنا شمعة ونوراً بالوطنان
بعض البشر في موطنه دوم ينهان
عساكم الحكام في كل الأزمان

تسلسل أعلام الكويت منذ القديم ويظهر وسم آل الصباح الكرام والبرثن وسم الابل ولا يزال على الابل



منظر اعلام الكويت القديمة والجديدة هدية من مجلة الكويت



صورة هدية حياة الوطن

الهدايا

إلى وطني الحبيب .. إلى الكويت الغالية
إلى الأسرة المباركة ، أسرة الخير والمحبة والعطاء ،
أسرة الصباح الكرام ، إلى كل من يحب تراب
هذه الأرض الطيبة ، إلى كل مواطن غيور على وطنه
وأُمته ، إلى أرواح شهداء الوطن الذين ضحوا
في نفوسهم الطاهرة من أجل عزته وشموخه ،
أهدي هذا الكتاب وهو نتيجة جهد متواصل
وبحث وتنقيب .. من مواطن يحب وطنه
وأُمته ودينه .

المؤلف



حب الوطن

ومن حبه ارخصت أنا كل غالي
وافديه بعيالي وحالي ومالي
رجال تبين في انهار القتالي
بشرقه وغربه مع جنوب وشمالي
هذا ما يحسب حساب الرجالي
«مثل السفينه اللي من العقل خالي»
والمجد يبقى على طول الليالي
يمدح جنابه كل ماجا مجالي

غالي الدايدي

حب الوطن بقلوبنا ماله حدود
ومهما عطينا للوطن يطلب الزود
وليا ازعلت من دونها سباع وفهود
دون الوطن نصبح كما ملح بارود
ومن شح في عمره فلا هو محمود
ومن خان في دار طلى وجهه السود
والعمر لو طول تواليه للودود
واللي ستشهد له جميع الملا شهود

الكويت في قلوب الجميع

حب الكويت

الحب كل الحب للكويت... الكويت الأسرة الواحدة. والولاء كل الولاء... والحب... لأسرة ان الصباح الكرام أسرة الخير والبركة والمحبة لها... ولنردد مقولة سمو أمير البلاد المفدى حفظه الله «كلنا للكويت والكويت لنا» ونردد مقولة سمو ولي العهد الأمين حفظه الله: «نموت ونحيا الكويت» فالكويت... في قلوبنا جميعاً... في قلوب جميع الشرفاء بالعالم. قال الشاعر العربي:

وللأوطان في دم كل حرٍ يدُ سلفت ودين مستحق
غالي الذايدي

وحدتنا الوطنية قوة وعطاء

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الديوان

إن الوطن هو أغلى ما يعتز به الإنسان، لأنه مهد صباه، ومدرج خطاه، ومرتع طفولته، ومأوى كهولته، ومنبع ذكرياته، وموطن آبائه وأجداده، وأوطان الناس - كما يقال - هي قطع من أكبادهم، وحب الوطن والاعتزاز والفخر بالانتماء إليه يملك على الإنسان كل مشاعره، لأن وطنه هو دنياه، ورمز سعادته وهناه، وعزته مبلغ مناه، وكما يقول ابن الرومي:

وحيب أوطان الرجال اليهم مآرب قضاها الشبابُ هنالك
وإذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهد الصبا فيها فحنوا لذلك

ويقول أحد شعراء المهجر عندما ازداد حنينه لوطنه:

أخت العروبة هبيء، كفني أنا عائد لأموت في وطني

ويقول شاعر آخر:

بلادِي وإن جارت عليَّ عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليَّ كرام

والشعور بالحب نحو الوطن، والشوق والحنين إليه ليس وقفاً على أرباب العواطف، والشعراء بل إن جبايرة التاريخ أحسوا بذلك، ولقد قال نابليون في منفاه وهو على سرير الموت:

«خذوا قلبي ليدفن في فرنسا»، ويقول الشاعر العربي:

لا تغترب عن وطن واذكر تصاريف الجوى
أما ترى الغصن إذا ما فارق الأصل ذوى

عزيزي القارى : في هذا الديوان الذي بين يديك ستجد خواطر أجاد سبك عباراتها الكتاب، وقصائد أنشدها الشعراء دليل حب وعرفان للكويت في أعيادها الوطنية التي تصادف (٢٥ فبراير) من كل عام، وقد قام بجمعها وترتيبها وتنسيقها الزميل الشاعر غالي الدايدي - عضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط - والذي وفقا في ابتكار فكرة هذا الكتاب والمتمثلة في الجمع بين (القصائد الفصيحة والنبطية والشعبية والخواطر) التي قيلت في حب الوطن، وأحسن اختيار محتواه من خواطر معبرة، وأشعار تمتاز بخصوصية الصور، وحسن التراكيب، واصالة الألفاظ، وملاءمتها للمعاني الوطنية، ولا أدعي بأن هذه المجموعة من (الخواطر والأشعار) فوق مستوى النقد، ولكنها نفحات من الحب والولاء والوفاء، وتسجيل لخواطر وأحاسيس ومشاعر تدور في آفاق الوطن، وكما يقول الشاعر:

حق الوطن واجب علينا عماره يا ابن الوطن فيك الرجاء سر واجهار
ويقول الشاعر مبارك الطومي :

حب البلاد أغلى عليه من الغير وفي كل موقف ما تخلت عنها
دار الشرف دار الوجيه المسافير السلي تظل إبظلهما من زينها

عزيزي القارىء : لا أحب الإطالة والإسهاب في كتابة المقدمة حتى لا أحرمك متعة الابحار مع محتوى هذا الديوان والذي تجلت من خلاله الروح الوطنية للمؤلف، وما أجمل الحب والوفاء، لأرض الخير والعطاء، ولنتردد كلنا مع أحمد شوقي قوله :

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

عبيد العامر العنزي

«مجلة مرآة الأمة»

بسم الله الرحمن الرحيم

حب الوطن من الالهيات

كلمة يرددها الكثير منا في مناسبة وفي غير مناسبة دون أن يعرف ماذا تعني؟ لذا فإني استأذن القارئ الكريم لتوضيح معنى هذه الكلمة .

أولاً: الحب هو «عماد مقومات حياة الإنسان وأنسه وسكنه وسكنته» فمن عجائب قدرة الله تعالى ولطائف حكمته أن خلق الإنسان من عدة عناصر لكل منها مركبات ولكل من هذه العناصر والمركبات أهمية خاصة في تكوين هذا الانسان النابض بالحب الذي قد منحه الله اياه وأكرمه بالعلم وجعله خليفة في الأرض ويسر له سبل العمل ليكون كما أراد الله له أن يكون . . .

ومن هذا المفهوم فإن الحب كان من واقع مكونات الانسان وحاجة بعضها للبعض الآخر:

ثانياً: الوطن وهو «المنزل الذي يقيم فيه الإنسان من الأرض» ومعناه مشتق من توطين النفس على الإقامة وفطرة الإنسان معجونة بحب الوطن وقد كان العرب قديماً اذا سافر أحدهم أخذ من تربة بلاده في جراب يتداوى به اذا مرض وقد مرض رجل أسير ببلاد الروم وسئل ما تشتهي فطلب شربة من ماء بلاده وشمة من ترابها وبعده مدة أحضر له قبضة من تراب وشربة من ماء وقيل له هذا ماء وتراب أرضك فشرب الماء واشتم التراب بالوهم فنفعه ذلك من مرضه وقال الشاعر:

بلاد ألفناها على كل حالة وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن

ونستعذب الأرض التي لا هوا بها ولا ماؤها عذب ولكنها وطن
والبلاد ما تضيق اذا اتسعت أخلاق أهلها احفظ بلد أرشحك غذاؤه

وارع حمى أكنك فناءه فحب الوطن من طيب المولد ومما يدل على كرم
الرجل وطيب غريزته حنينه إلى وطنه اذا غاب عنه .

وكلنا يعلم أن الحب هو صلة الترابط والتراحم بين الناس والتعاون القائم
في حياتهم الاجتماعية والدينية والدنياوية .

والأرض هي أم الإنسان منها خلق القوله تعالى ﴿منها خلقناكم﴾ ومن
حكمة الخالق أن خلق الإنسان من أديم الأرض ليتكيف مع الطبيعة وليألف
ويؤلف .

وحب الوطن من شيم النفوس الشريفة والأخلاق الكريمة والخلال
الحميدة وقد طبع المؤمن على كل الصفات الا الخيانة والكذب وقد قال
النبي ﷺ (إذا أحب الله عبدا جعل له واعظا من نفسه وزاجرا من قلبه يأمره لفعل
الخير وينهاه عن فعل المعاصي ومواقعة السوء) .

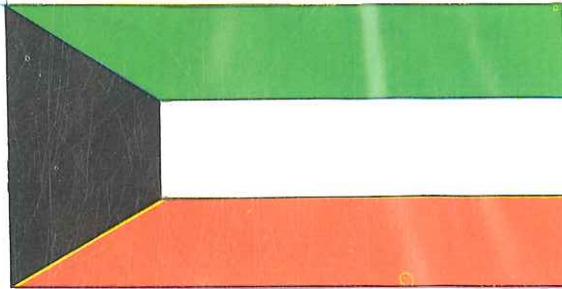
وجدير بنا عزيزي القارىء أن نحيط الوطن بكل ما نستطيع من العناية
والرعاية وأن نبذل كل ما وفي وسعنا للذود عن حياضه، وأن نشكر الله على ما
حبانا من خير ليزيدنا من خيره وفضله والله ذو الفضل العظيم .

مناور الجنفاوي

أمين سر

ديوانية شعراء النبط الكويتية

النشيد الوطني لدولة الكويت



وَظَنِي الْكُوَيْتَ سَأَمْتَةَ الْعَجْدِ
وَحَالِي جَبِينَاكَ طَالِعُ السَّعْدِ
وَظَنِي الْكُوَيْتَ سَأَمْتَةَ الْعَجْدِ
يَا مُهَذَّبَ آيَاتِ الْأَلْحَى كَتَبُوا
سِفْرَ الْخَيْرِ لَوْ فَنَادَتْ الشُّهُبُ
اللَّهُ أَكْبَرُ أَنْ تَهْجُرَ عَرَبُ
طَلَعَتْ كَوَاكِبُ جَنَّةِ الْخُلْدِ
وَظَنِي الْكُوَيْتَ سَأَمْتَةَ الْعَجْدِ
بُورِكَتَ يَا وَظَنِي الْكُوَيْتَ لَنَا
سَلْنَا وَحِشْتَهُ عَلَى الْمَدِينِ وَظَنَّا
نَفْدِيكَ عُرْلاً فِي عِمَّاكَ بِنَا
صَرَعُ الْحَيَاةِ بِالْكَرَمِ الْأَلْبِينِ

حب الوطن من الوجدان

الوطن هو الأم التي تربي أبناءها منذ الولادة حتى الوفاة والوطن هو الذي يحفظ الكرامة والعزة والعيش الكريم بكل عطف وحنان ونحن الأبناء يجب علينا رد هذا الجميل والعرفان بالولاء والاخلاص لهذا الوطن الغالي وقيادته الحكيمة وعلى رأسها سمو أميرنا المفدى وسمو ولي عهده الأمين وإني أشكر الأخ المؤلف الشاعر غالي الدايدى العنزي على جهوده الواضحة في إظهار هذا الكتاب حتى يطلع عليه أبناء الجيل الجديد .

مختار منطقة الفردوس
هادي خلف سليمان العنزي

كويت الأسرة الواحدة شعارنا

لو دامت

لو دامت لغيرك ما اتصلت إليك

إذا وليت أمراً من الأمور وكانت لك السلطة النافذة فيه فعامل الناس
معاملة من يخاف الله ويخشاه وتذكر أنك ستمضي عما أنت فيه كما مضى من
سبقك فاستبق لنفسك الذكر الحسن .

إن المناصب لا تدوم لواحد
إن كنت في شك فأين الأول
فاصنع من الفعل الجميل فضائلاً
فإذا عزلت فإنها لا تعزل

الروح الوطنية والمواطن الصالح

يتطلب الواجب من كل مواطن صالح التحلي بالروح الوطنية الصادقة يتضح من خلالها الحب والولاء والوفاء لهذا الوطن المعطاء الذي عاش وتربي على ترابه . . . لذا يجب على المواطن الصالح احترام القوانين واطاعة الأوامر واجتناب المعاصي اقتداء في قول الله عز وجل ﴿أطيعوا الله ورسوله وأولي الأمر منكم﴾ صدق الله العظيم فاطاعة الأوامر هي أساس النجاح وهي أهم مقومات الروح الوطنية عند المواطن الصالح . . كما يجب المحافظة على سمعة الوطن داخلياً وخارجياً ومحاربة الاشاعات المغرضة . . وعدم البلبلة واشاعة الفتنة بين الناس لأن الاشاعات والفتن . . والتفرقة هي أساس الخراب وتحطيم البلاد . . . وبعد ذلك تشجيع الصناعات الوطنية . . والمحافظة على النظافة وعدم ازعاج الناس . . وعدم التفاخر وتفضيل النفس على الآخرين بل يجب الحرص على سمعة الوطن وعزته وشموخه . . والعمل بروح الأسرة الواحدة . . فهذا دليل الحضارة والتقدم والثقافة . .

وإن النفاق . . . والكذب . . والغش ليست من صفات المسلم الصالح . . فالأمانة والوفاء . . والبصراحة . . والإخلاص للوطن كل هذه من صفات المسلم الذي يغار على دينه ووطنه . . هذا والمواطن الصالح لا يخشى مراقبة الناس بل يخشى مراقبة رب العالمين الذي هو بكل شيء عليم . . ووقفنا الله وإياكم للطريق الصحيح وسلمت الكويت وسلمتم من كل شر ومكروه .

المؤلف

ياهل الديرة

ياهل الديرة اللي طال ميناها
المباني تهاوى كل من جاها
ديرة صار داها اليوم برداها
كان ما تفرع اليسرى ليمناها
راعى البوق للنيات يلقاها
ما بلاد حماها طول حامياها
ما يفك المباني كود اهالها
ما تصح البلاد وعيها فيها
فاعرف أنه ما وطاء ذيك واطيها
من حفر حفرة لازم يقع فيها

قصيدة للشاعر / عبدالرحمن اليواردي

من لحن العرضة وقد تمثل بها المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح في
احد المناسبات الوطنية .

كلمات خالدة

إخواني:

إن مسؤوليات الكويت هي قدرنا الذي عاهدنا
الله جميعا على القيام به، وان تعاون سلطاتها
واجهرتها هو السبيل الافضل الى حمل هذه
المسؤوليات.

جابر الأحمد



صورة ساحة الصفاة



المغفور له الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)
حاكم الكويت السابع ١٣١٣ - ١٣٣٣ هـ : ١٨٩٦ - ١٩١٥ م



المغفور له الشيخ جابر المبارك الصباح (جابر الثاني)
حاكم الكويت الثامن ١٣٣٤ - ١٣٣٥ هـ : ١٩١٥ - ١٩١٧ م



المغفور له الشيخ سالم المبارك الصباح
حاكم الكويت التاسع ١٣٣٥ - ١٣٣٩ هـ : ١٩١٧ - ١٩٢١ م



المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح
الحاكم العاشر ١٩٣٩ - ١٣٦٩ هـ : ١٩٢١ - ١٩٥٠ م



المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح (عبدالله الثالث)

الحاكم الحادي عشر ١٣٦٩ - ١٣٨٤ هـ : ١٩٥٠ - ١٩٦٥ م



صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح حفظه الله
أمير الكويت



صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم معي مشكوراً في إصدار هذا الديوان إلى النور.

وأخص بالشكر . .

سعادة نائب رئيس الأركان العامة للجيش . . اللواء الركن جابر الخالد الصباح الذي شجعني ووقف بجانبني وذلك الصعوبات التي واجهتني وأمر بتسهيل مهمتي . كما أشكر السيد وكيل وزارة الداخلية المساعد للشئون المالية والادارية عبدالله عبدالعزيز الهديب .

وأشكر وكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزيز محمد جعفر .

كما أشكر مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بالجيش الكويتي .
وأشكر العلاقات العامة بوزارة الداخلية .



سعادة نائب رئيس الأركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح.



السيد وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون المالية والادارية عبدالله عبدالعزيز الهديب .



السيد وكيل وزارة الإعلام عبدالعزيز محمد جعفر .

مالنا غير الوطن غالي

دارنا حنا حميناها
دونها يا من تهقواها
دون عرض الدار وحماتها
لوانجي حنا ضحاياها
دارنا كل تمنائها
مثل عذار البيض بخباها
الكويت سناد من جاهها
من سكنها ما تمداها

شعر مرشد البذل - عرضة



العرضة



المؤلف غالي الدايدي



خارطة الكويت

٢٥ فبراير العيد الوطني لدولة الكويت

في مثل هذا اليوم من كل عام تحتفل الكويت (بعيدها الوطني) حيث ترتفع الأعلام وتلبس البلاد ابهى حللها وتعم الفرحة الكبير والصغير، الرجال والنساء . . . وتقام الاحتفالات الحكومية والشعبية . . وينظم الشعراء أجمل قصائد الغزل والحب . . إنه الحب الأزلي الخالد . . حب الوطن . . مهد الحرية والرخاء والعدالة والمساواة . . نعم يحق لنا أن نفرح ونفخر بعيد الكويت الحبيبة . . الذي رفع الله علمها في ظل أسرة الخير الأسرة المباركة أسرة آل الصباح الكرام الذين حافظوا على الأمانة منذ القدم . . وخفضوا للشعب جناح الذل من الرحمة . . وعندما جادت الأرض في الخير والعطاء لم ييخلوا على المواطن ولا على الشعوب الفقيرة والمنكوبة والمحتاجة فمساعدة الكويت هي من أول المساعدات التي تصل لتلك الدول حيث المواد الغذائية والطبية والخيام والملابس فالكويت يد العطاء والرحمة والانسانية . . وعند حدوث أية حادث في دولة عربية أو إسلامية أو صديقة نجد الكويت لا تألو جهداً عن مد يد العون والمساعدة وقد بلغت سمعتها الآفاق . . وأصبحت ذات اسم مشرف بين الأمم وذاع صيتها في العالم . . ونالت شهرة واسعة ونالت مالم تناله الدول الكبيرة بالرغم من صغر مساحتها إلا أنها كبيرة في قلوب العالم أجمع . . ونحن إذ نحتفل بعيد الكويت الوطني فهو عيد الوطن الحبيب رمز الاستقلال ورمز

العزة . . ويحق لنا أن نفتخر ببلادنا وبرجالها الذين طردوا الاستعمار وطهروها
من كل الحاقدين . . ويوم العيد هو ذكرى عزيزة في نفوسنا . . ورمز حريتنا
وذكرى طرد الأجنبي من أرضنا . .

أعزائي القراء، هذا الكتاب ما هو إلا شعور مني بالوفاء لهذا الوطن ولعلي
أعطي أي شيء من جهدي وفكري ثمن لحب هذا الوطن المعطاء . . وهو عبارة
عن عصارة أفكار شعراء الوطن الأوفياء الذين تغنوا في حبه بمناسبة العيد وكل
المناسبات وذلك تخليداً لمفاخرها . . وهو هدية شعر . . في عيدنا الوطني نأمل
ين يحوز على رضاكم وينال اعجابكم . . ولتبقى الكويت منار عز . . وبدراً يتألق
في سماء العالم على مر العصور . . وعاشت الكويت . . وعاش رجالها الأوفياء
وعاشت أسرة الخير والبركة آل الصباح الكرام .

المؤلف

غالي الدايدي

يا جابر المهجد كويت لآزالتي للوجاهة ومفخرة

في البحرين عبّر شاعرها الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة عن مشاعر
الحب والوفاء لدولة الكويت في عيدها الوطني بقصيدته المرفوعة إلى الأمير
سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح . . .

والحر يسمو على الأقران بالهمم
والباز مسكنه في ذروة القمم
نصر يكون بلا حزم ولا ذمم
والله يهدي لدرب الحق كل عم
ما أنت رددته في هيئة الأمم
لدى الأنام وتشفي صاحب الصمم
حيث الحجما مهبط الاعجاز والحكم
ما أنت خبرته في ذلك الكلم
نور الحقيقة يرنو كل مبتسم
فتستفيض نفوس الشعب للنغم
لحن الولاء لرب المعجد والكرم
يخبو لها البدر من عز ومن شمم
له القلوب فأحيا العزم بالهمم

جمعت مجدك بين السيف والقلم
علوت بالصدق في قول وفي عمل
افحمت بالصدق قول المرجفين فلا
من يعرف الحق لا يرضى به بدلا
وقد وعت أمم الدنيا برمتها
وكلمة الحق في الأذان مطربة
وأنت أفصحت ما ناء الفؤاد به
يكفي عن الحق مجموعا ومختصرا
واليوم عاد لنا عهد السلام وفي
مواكب العيد تشدو من منابرها
مواكب من جماهير مرددة
انت لقصر أمير نور غرته
لما تولى على عرش البلاد دنت

شهم تفرد بالعلياء من صفر
وواكبته مفاوير غطارفة
من العتوب التي يحيا الفخار بها
أبامبارك جاء العيد مبتسما
فليس بدعا إذا غنت جوانحنا
صبرت للحرب حتى هان جامحها
والمؤمن الحق تحميه عزائمه
يا جابر المجد هذا العيد يلهمنا
فما على الشاعر المسرور من حرج
هذي المواكب تشدو بالغناء وكم
هذي العذارى تراءت في مسارحها
كسويت لا زالت لسأمجاد مفخرة
سموت من جابر فوق السماك وقد

فأسلس الخيل للهيحاء بالنجم
في البر والبحر كالأقمار في الظلم
مثل الغمام يروي الأرض بالديم
وقد أطل بعهد السلم والنعم
إذ زال عنا قتام الحرب والحمم
وكان صبرك صبر الوائق الفهم
وكل خصم غدا في غاية الندم
بالشعر والشعر وحي الله في الأمم
إذا تغنى على قيثارة النغم
قلب يردد شعرا في الضحى بغم
كأنها في الضحى في يقظة الحلم
فأنت في كل جبل منبت الكرم
غدا على كل أفق رافع المعلم

الشاعر الشيخ / أحمد بن محمد آل خليفة

كوبيت الخير

قصيدة السيد : عبدالعزيز محمد جعفر

وكيل وزارة الإعلام

ونورٌ شعٌ من قمرٍ منيرٍ
ومِسْكٌ فاحٌ منه شذا العبير
وأذكارٌ يُرتلُّها ضميري
ومعشوقِي يجلُّ عن النظر
جمالٌ لا يحولُ على الدهور
من الأمجاد والألق النضير
على أبنائها حبّات نور
بأعياد المفاجر والحبور
ولا الأعوام من كَرِّ الشهور
يؤثّل في العشايا والبكور
هي الشرفُ المنورُ في الصدور
إلى الأعماق ضاربة الجذور
نرويها ونروي بالنسير
يُضيء الدرب في ليل المسير
يقومُ على الإخاء المستنير
وقفنا وقفه الأسد الهصور

أوردُ، أم أغاريد الطيور
أنفاسٌ مُعطرة، وروضٌ
أنغامٌ يرددها لساني
نعم فالعاشقون لهم طقوس
جلالٌ، يأخذ الألباب فحُمُ
كوبيتُ الخير في حُلل تبَدَّت
بغرس العيد تنثر من يديها
ثمانٍ بعد عشرين استقلتُ
وما الأيام ساعات تقضى
ولكنّ الخلود الحقُّ مجدُّ
هي الأمّ التي ولدت وربت
وأعراق العروبة قد نمتنا
فنحن بدوحها أصلٌ وفرعٌ
ومن نور الكتاب لها دليلٌ
فذاك طريقها: دينٌ قويمٌ
إذا ما سامها ضيما عدوٌ

لنمنع عزّها، ونصون عرضاً
بلادي . . . دمت للخير المصفي
وعاش الشعب في خير وأمن
له من عطف قادته مراح

لنمنع عزّها، ونصون عرضاً
بلادي . . . دمت للخير المصفي
وعاش الشعب في خير وأمن
له من عطف قادته مراح

يا كويت أنت حبيبي

أنت حبي ودينني
انت مني وأنا منك
انت ناري وجنتي
انت امي وانا بنتك
انت شمسي وقمرتي
يا كويت انت حبيبي
انت اسمي وانا اسمك
انت خيرتي وعزوتي
انت كل حرف اكتبه
انت معنى غنوتي
فدوة لك كل حياتي
انت ثوبي وطرحتي
يا كويت انت حبيبي

بسمه ساير أحمد الساير

الكويت موطن الطب

شعر : عبدالرزاق محمد صالح العدساني

وسرحات فكرٍ حارٍ في وصفها العقل
وكلّ له بالقلب من حبه فعل
بما تبتغي في حُسنها الأعين النُجُل
وما لطبيب دونهن له سُبُل
بها تنشدُ الاشواق في حُبها بذل
وما حُبها يا صاحبي امره سهل
وإني بما أندي لها يرجع الفضل
وظلّ وقانا الحرّ ما بعده ظل
لكل قوافي الشعر في صدقه أهل
ولا جهلت ما يعرف الغدر والجهل
وفيما أنت لم يؤت بالفعل من قبل
يغالب هطل الديم في كثرها الويل^(١)
بكل نوالٍ ليس في طبيعها مَظَل
وتشددو وقبل الواردين به الهدل^(٢)
وذكر علا، قلب المحب له نُزُل
فبالسبب المعروف لا تجهل الخيل
فما غلب المضمون في حسنه الشكل

غريق الهوى في طبعه يكثُر العذل
يرى ما نراه أو يرى غير ما نرى
وما هو إلا طوع أمرٍ يُجِلُّهُ
فهن عياء حار فيه طبيبه
فكيف بمن هامت بها النُجُل وإرتمت
أراني لها أبدي إشتياقي قوافياً
سقتني كؤوساً من رحيق مُدامها
هي الضوء حين الليل يُرخي سُدولهُ
وبحر حوى بالحُب خير منازل
فما عرفتُ غدرًا لكل ضغينة
عريضة اقوامٍ أنت كل طيبة
سحائب وشمٍ بارقاتٍ بما حوت
فما وعدت يوماً وتسبق غيرها
هي الكوت حيث الكوت يزهو بمائه
لها اينما هبّ النسيم مواضع
قضت سعيها حباً وصدقاً وعفة
ولا عجب بالصمت تندي نوالها

حَوَتْ مِنْ كِرَامِ الْقَوْمِ كُلِّ فَضِيلَةٍ
وَصَارَتْ بِمَا جَادُوا لَهَا خَيْرَ مَوْطِنٍ
وَحَقَّ لَهُمْ فِيهَا الشُّمُوحُ إِلَى الْعُلَا
وَصَيَّبَهُمْ طَيْبُ النُّفُوسِ غَمَامَةً
فَفِيهِمْ نَدِيمُ الْحِلْمِ قَدْ قَالَ قَوْلَةً
فَلَا عَجَبٌ إِنْ قَالَ ذُو الْجَمْعِ جَابِرُ
لَهُ قَالَهَا مِنْكَ النَّدَى يَلْحَقُ النَّدَى
وَشُرُوكَ صَقْرٌ دَابُّهُ السَّعْيُ لِلْعُلَا
لَقَدْ عَرَفْتُ فِيكَ الْقَبَائِلَ شَيْخَهَا
وَحَقَّ بِمَا تَنْدِي «لِعَنْزَةَ» رَفْعَةً
فَمَا لَسِيُولِ الْبَيْدِ إِلَّا سُهُولَهَا

فَهُمْ أَهْلُهَا مَا بَيْنَ مَعْشَرِهِمْ عُضْلٌ (٣)
تُعَالِي بِهِمْ حُبًّا وَهُمْ مِثْلُهَا مِثْلُ
فَمَنْ يَزْرَعُ الْأَنْفَالَ لَا يُغْرِهَ الْبَقْلُ (٤)
بِهِ قُلْتُ مَا أَهْوَى وَشَأَنِي بِهِمْ يَعْلُو (٥)
وَقَوْلَتُهُ شَيْخُ الْأَبَاةِ هِيَ الْفَضْلُ
هُوَ الشَّمْلُ حَيْثُ الشَّمْلُ فِي حُكْمِهِ وَضَلُّ
وَمِثْلُكَ أَهْلٌ لِلْوَفَاءِ لَنَا خِلٌ (٦)
وَحُبُّ بِنَا قَدْ فَاقَ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ
فَمَا ضَاعَ فِيمَا قَدْ سَعَيْتَ لَهَا عَدْلُ
وَفَعَلَا بِهِ قَدْ حَاطَهُ الْإِسْمُ وَالْأَصْلُ (٧)
فَإِنْ هَدَّدْتَ بِالنَّجْدِ يُسَكِّتُهَا السَّهْلُ (٨)

(١) الوبل : المطر الكثير

(٢) الهدل : الحمام

(٣) العصل : المعوج

(٤) الانفال : الزهر

(٥) الصيب : المطر الشديد

(٦) الندى : الجود

(٧) عنزة : قبيلة «اعنزة» وهي من اكبر القبائل بالوقت الحاضر

(٨) النجد : المكان المرتفع

بلادي الكويت

وفي يوم عيدك بلغنا الآمال
ويحلو بعييد الوطن الاحتفال
وأرضك رحبة وسقفك ظلال
لو أن الوطن ما يعادل بمال
حضارة وعلم وثقافة وجمال
بشرق وغرب وجنوب وشمال
وأم البطولة وأم السرجال
أبطال قواها تهدي الجبال
بإدارة رجال كرام السبال
كملتني فله كل الكمال
أمير حلیم حميد الخصال
وجهد متواصل بسلم ونضال
يعمله يعود على طيب فال
وأنا أنوب عنهم بهذا المجال
ولي العهد راعي الاحتمال
مواقف سموه اكسار جزال
وأزكا السلام وتحية جلال
وقف في بسالة بصعب الليال

بلادي الكويت صباحك أغر
وذكرى عزيزة تتوج نصر
صباحك مشرف وليك قمر
كما درة غالية بالدرر
هدفنا تصيرين بأحلى الصور
وساحة أمن ببر وبحر
يا عزوة قومي ورمز الفخر
مغاوير جيشك يدوس الوعر
وأمن بأحدث نظام اشتهر
وكل شيء يا كويت فيك ازدهر
في ظل أبومبارك طويل العمر
يقود المسيرة بعزم وظفر
نهنيه في كل عيد يمر
ويهنيه كل البدو والحضر
نهني الذي بالشدائد صبر
معه طيب القلب وبعد النظر
وله عند شعبه وقار وقدر
ونبارك لشعب تحدى الخطر

وحتى صفا الجوى والشر زال
يوم العيشة صعبة بكرب الجبال
وعلى رؤوسهم ينقلون الرمال
فلا قط شكيننا على الناس حال
لعز الوطن ما نهاب القتال
فدا للكويت الأهل والعيال
حمدنا وشكرنا الذي له نسأل
عطيناه عينه وعطيناه حلال
وحب الصباحي ما فيها جدال
وكرر صلاتي وانهي المقال

وكل فرد منا بماقف خضر
صبرنا سنبين الشقا والفقير
وتشهد عشيرج بقص الصخر
ومنهم مجند لغوص وسفر
نحب البسالة لا جانا النذر
أرجال جريئة وتحت الأمر
يوم الله عطانا وخيره كثر
وعطينا الذي يشتكي من عسر
وحب الكويت نما من صفر
وبعد صلاتي لأفضل بشر

شعر سليمان صالح الهويدي

مقدم برنامج ديوانية شعراء النبط في تلفزيون الكويت وهو أول مقدم
خدم التراث خدمة جلييلة وشاعر بليغ .

حب الوطن

احمد الخلاق النفوس وشهيد
واشكر وشكره قيد نعمة عبيده
حب الوطن من حب دين وعقيدته
وأيام ذكرى مستحبة مجيدة
عيد الوطن ذكراه تبقى بعيدته
عاش الكويت وعاشت أيام عيده
عقد تضيفه كل عام بجيدته
لبست حلل زينة وشادت نشيده
جميلة لبست جميل يزيده
نجمل تعاويه بدون اتحديده
رمز المحبة في لغات عديدة
بلغ صدي افراحه بلاد بعيدته
امجاد رحلات اعترازه اتشيدته
هي من قديمه مستمدة جديده
الشعب وافي والقيادة رشيدته
تجسيد حبه واكتمال اتخليده
اهني امير الكويت وعضيدته
الله يديم افراحنا وتغريده
ارض عطت شعب رفاه يريده

عالم تقي نفوس العبيد وكضوده
الله يديم الكل نعمه قيوده
بالدم يجري جري بيضة وسوده
بنفس المواطن مستديم خلوده
شعب تكون من كيانه وجوده
عيد الثمان وعشرتين امعدوده
وحق زهي جيده نوادر عقوده
يسر للناظر مشاهد نجوده
ويليق في شأن احتفاله حشوده
للسان حاله عن سروره انشوده
بنحو يميز كل وجه وبنوده
اجتاز نشره بالوسايل حدوده
عبر جسور من مفاخر عهدته
تواصل مساره في سلالم صعوده
نفوس طموحه للمعالي يقوده
باق اليوم فيه تاوي الحدوده
والشعب جعل الكل خير يعوده
على الجميع وكل عام بزوده
اعطاه روحه والمواقف شهوده

يا درة ما فيه غيصٍ يروده
وحقه رعاه أمانةً من جدوده
وافرح صديقه حين أغاض الحسوده
حامى حدوده كل طامع يذوده
وأمانات في غيضة قلوب حقوده
خلاله أثبت في شجاعة صموده
براي حكيم وحكمة ما تكوده
في كل واجب ما توارت زنوده
يكون صلب وطيب ثمر عوده
مغرس جذوره في ينابيع جوده
يفيض حساده تضافر جهوده
والجسم ينهض في سواعد عضوده
ورعية تعدد الغدة جنوده
بيت عسى يبقى سوي عموده
متجدد بالخير زهرة وروده
يشعر بأمان وكل خير يسوده
وعادة كريم النفس يكرم وفوده
يحمد ولا يمكن الفعله جحوده
طول امتداد الفرح غير امحدوده
على نبي الحق ما هب نوده

فهو فريد وهي فعل فريده
حيث الصباحي طوقه قبضة ايده
ومن حاضره توج معاني تليده
دونته حسامه جرده من غميده
طوع صعب روس نفوسه عنيده
واجه رياح عاتيات شديده
ويكيد من حاول يجر المكيدة
يسانده شعب اركونه وطيدة
ينشا على حب المكارم وليده
تغني محاصيله ليالي حصيده
له في بنا مجده مساع حميدة
يقر واقع ما يقره عميده
راع يراعي كل أموره سديده
في ظل حكامه حياة سعيدة
رفعه وعز بنعمة سمرديده
كويت السلام ومن وطى في صعيده
يختار من عيش السعادة رغيده
فعل الفضيلة بين قوم رصيده
ما بالبسيطة له يدين برفيده
وازكا صلاة الله ختام القصيدة

قصيدة للشاعر / مناور غانم الجنفاوي

يا كويت

تبشيري في المعزة والافراح

عسى نعوده كل عام بالأفراح
بظل الصباح اللي سمولك بالاصلاح
تبشيري في المعزة والافلاح
حكيمه وحلم وعلم والظلم منزاح
وعم الفرح ببلادنا والسعد لاح
وتفتحت ابوابها لكل سواح
الشعب في ظله سعيد ومرتاح
من طيب حكامه كثر فيه الارباح
حتى ارتفع صيته كما البرق يالاح
بين الأمم صوتك كما البدر وضاح
بظل الصباح وصارت ايامها افراح
وياما ارخصوا من دونها غال الأرواح
عون الضعيف وللمعادين نطاح
ان صار باطراف العرب عج وصياح
ياما اثمرت باثمار ورد وتفاح
والناس تدعي بالمساجد بالاصباح
دار بها الجيعان يامن ويرتاح

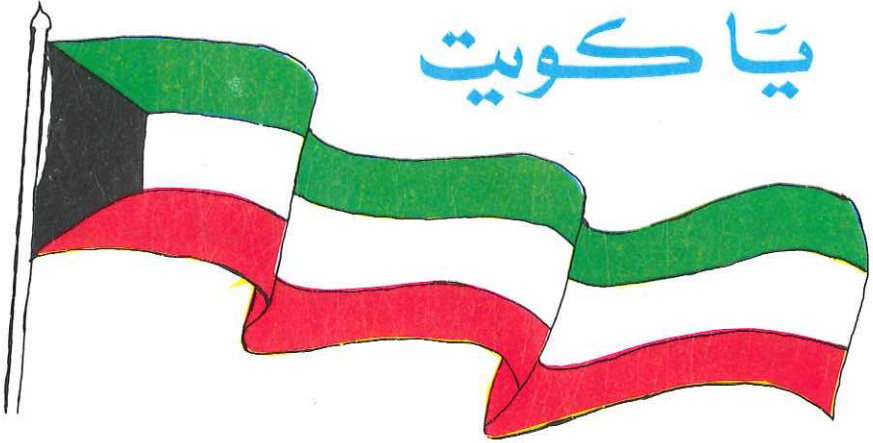
العيد عاد وكلنا به سعيدين
يا كويت جعلك يوم عيدك تهنين
في ظل جابر والشيخوخ الصخيين
الشعب بسياسة هل الت رأي راضين
ارسوا قواعدها وحطوا قوانين
ومن عدلهم اهل البلد مستقرين
صارت لنا جنة ومثل البساتين
وصارت كما الدره بوسط البلادين
ياما اصرفوا لجله الوف وملايين
حتى اشتهر اسمه بكل الميادين
وتزخرت مثل عروس المزايين
ياما حموها من وجيه الشريرين
مواقفن بانث عليها براهين
وياما انطحوا دونه وجيه الشياطين
حاموا على الديرة مع العسر واللين
واكل من اثماره ضعوف ومساكين
يدعون بالمعزة لدار الشريفين

وقاد السفينة للفخر خير ملاح
وعدوهم بوسط جهنم اليا طاح
اللي على من زارهم ما هم شحاح
اخوان مريم مروية روس الارماح

الله ينصر من نصر راية الدين
يا الله تنصرهم بجاه المصلين
شيخونا اللي يفتحون الدواوين
ويشهد لهم عصر مضى قبل هالحين

مشاركة للشاعر: غالي الدايدي العنزلي

يَا كُوَيْت



عزك عزونا

ماحمت الوطن

إلى سيدي صاحب السمو أمير البلاد . . إلى ولي عهده الأمين . . إلى
الشعب الكويتي الأبي . . إلى كل من فرح لفرح الكويت . . أهدي هذه القصيدة
والتي كانت عصارة فكري ترجمت بها مشاعري تجاه هذا الوطن الغالي على
النفوس فلتكن هدية الأبناء لوطنهم وأهاليهم وذويهم .

وأطلب من الرحمن يكثُر بزودها
يعل بالعليا تواصل صعودها
دار حموها بالرهايف جنودها
ملجأ لمن شاف العزائر وسودها
اللي شكى عوج الليالي ظهورها
كم مرة بانّت عليهم بجودها
أبلاد يعرب بالمواقف اشهودها
كل تحرا الخير من ماجودها
خطت سلام والعرب هم بنودها
وكم مرة شالت حمول تكودها
مناييع ساسي من مناهل اعدودها
نمت في مراحم فاعل الخير فودها
أفراح داري يا عساها اسعودها
وتسلسلت في ذكر النشاما أسودها

أرى الدار ترفل في نعائم سعودها
دار ربينا في حماها وعزها
دار النقا . . . دار الشرف . . نفتخر بها
دانة خليج ومنقع الجود والصخي
ستر الضعيف اللي من الضيم زارها
قلب العرب وإن صار ما صار بينهم
سافت من الأموال والخير . . ما كفى
لا ضنت الدنيا على الجار والأهل
نادت على كل المحافل وخططت
تسعى وتبذل بالخفا ما بوسعها
داري ودار أهلي وربعي وعزوتي
لها ماقف يحسب ليا بان ما خفي
ودعتني صلاطين الشعر يوم هيضت
تذكرت وقت راح واسترجمت ما مضى

وتساوت تحت يمينه رأسي أحيودها
سبع الجزيرة والنقاوة أفهودها
مفراص ماص وباللقاء بالودها
داره على درب المعالي يقودها
ساس البلاد اليما تمييل عمودها
للمنبر العالي يوجه سنودها
ومن هيته ساوا خوافي فنودها
يبين في الحال المعادي اقدودها
صاروا اعضود الدار وايضا ازنودها
اللابه اللي معربات اجدودها
ان ثارت الهيجات وازداد كودها
وجانا من الضد المعادي اجحودها
يبين أخو . . . مريم متعب اطرودها
بالصيرمي تبتير ثنائي اصيودها
سالم سليل المجد موفي عهدودها
حامي جوانبها وحامي احدودها
كما السيف يتر في مسنه اعضودها
من باس ضرغام تمثنا نفودها
الليث يرث ليث سبع يقودها
عون على عسر الليالي وكودها
اللي جمع عز البلاد وخلودها
وكل بذل من حال جهده انقودها
واللي دفع حاله ثمانين وجودها
وما يوصل العاجز تمنى صعودها
هذي ذكايرهم وهذي فنودها

تذكرت من دانت له الدار وارجفت
تذكرت محمود الخصايل وليثها
حكيم وقته يوم الأيام كشرت
رغم الظروف اللي تحيطه من العدا
مبارك اللي فوق الأمجاد فعلته
سبع الجزيرة ما توانا بهمته
تبينت من تحت رايه وامرته
من لابة يوم الملاقا وفعلهم
واهل الكويت اللي على العز والبقا
كانوا عزا مبارك وعزه وسطوته
وتذكرت جابر نسل مبارك وعزوته
ان قالوا الفرسان وين المعرب؟
في ساعة فيها تشيب الرضايع
ونعم يا أحمد سمي المسمى
وتذكرت راع العز والطيب والصخا
تطبب لها يوم الليالي تغيرت
رفيع الذرا ستر العذارى وكلمته
مواقفه وافعال يمينه تنعرف
سالم ولد سبع الجزيرة مبارك
مش على ساس المجرب ودربه
شيد لنا سور الكوبت وأسسه
تكاتفوا أهل الكويت لبلادهم
اللي دفع ماله وضحي بما ملك
قمة تعاونهم على كل ما جرا
ضحوا وجادوا دون دران ربوا بها

اصحابهم تسمى وتلقى امالها
وتذكرت ممدوح السجايا وهزني
تذكرت أحمد نسل جابر الذي
اللي ظهر بأيام عصره وانتشا
فيها انتعش حال البلاد وعاشت
تبين مناسيم الحضارة وضايقت
ابداية التعليم وتصدير نفطها
وتذكرت من لا غاب ذكره عن الملا
اللي غدت في عصره الدار جنة
في ظله الضافي صنع مجدد دولته
يوم استقلت دارنا في حماها
وارسى لنا الدستور وحقوق شعبها
واصبح لنا في كل الأوساط هيمة
وتجلى بها الشعب الكويتي بحكمته
وصارت لنا سمعة وعزة ومنفعة
وتذكرت رمز العز والطيب والوفاء
تذكرت من كمل مسيرة ارجالها
تذكرت أبوسالم صباح الذي
الجامعة يوم لفانا تأسست
وأنا بعهد اللي ضمن عهد أمته
أنا بعهد الشيخ جابر زعيمها
من حكمته نجا بلدنا من الخطر
يوم الحرايب تلتهب حول ديرته
وولي عهده بالمهمات ينذكر
نسل الحبيب اللي له الدار تعترف

وعدوانهم عافت مضاجع ارقودها
حنين الرجاء لايام ماضي اعهودها
عزيز العزا بالخير داري يسودها
النفط جمل دبرتي في ورودها
ثم استقامت حيل واشتد عودها
للخير في اسهودها وامه ودها
وتوسيع بالعمران وبالخير زودها
عبدالله السالم منظم اعقودها
دنيا الملا غابه . . وداري عنودها
أسس قواعدها وثبت ابنودها
وبين الأمم داري تثبت وجودها
وارسل من الشعب الكويتي وفودها
دولة واسم (دينار) عملة انقودها
وقامت ارجال الدار بأصدق جهودها
بأفعال ايمان توفي اعهودها
كريم النسب حامي حوامي احدودها
وأمم لنا نفط الكويت ووقودها
صعد بدار المجد قمة صعودها
وأصبح شباب العلم منا يرودها
لولاه ما تصفي علينا اركودها
يشيل عنها كل حمل يكودها
على السلام الشيخ جابر يقودها
خلا الامان بقوباسه يسودها
يمناه ما تبخل بمدرات جودها
عبدالله السالم سلايل افهودها

وسعد سلايل ماكر له ومنسبه
والشعب يا شعب البطولة لك الفخر
تجابهت كل الأعاصير والتوت
كما حاولوا دس الفتن والبغايض
ولكن أهل داري وربعي وعزوتي
تكاتفوا ضد الدسايس ارجالها
وكل سمى بكويت عزه . . وموطنه
وهذا وتمت في صلاة على النبي

ملحمة الوطن للشاعر محمد المطيري

عضو اللجنة العليا في ديوانية شعراء النبط ومقدم برنامج شجون الليل في
الإذاعة وبرنامج لوحات شعبية في التلفزيون.

أحلى التهاين

افراحنا شلال نور وقصايد
اخذي مشاعرنا سيوف وقلايد
احلى التهانى بين شعب وقايد
يبقى شعور الحب للأرض زايد

توهجي بالحب يا ديرة الخير
في مثل هالموقف نسوق التبشير
فيها اختصارات الزمن والمشاورير
وتبقى حروفي قاصرة بالتعايرير

للشاعر سعود السبيعي صحفي وشاعر معروف.

شهداء الوطن

قامت الكويت إيماناً منها بوحدة المصير . . والدفاع العربي المشترك . . بإرسال أبنائها إلى جبهات القتال في جمهورية مصر العربية، والجمهورية العربية السورية لمواجهة العدو الصهيوني والذود عن كرامة وشرف الأمة العربية . . حيث امتزجت دماء أبناء الكويت مع دماء إخوانهم من أبناء الشام والكنانة . . لتثبت للعالم أجمع بأن الدم العربي . . . واحد . . مهما تباعدت الحدود وتعددت الأقطار .
وكثيراً من أبناء هذا البلد نالوا شرف الاستشهاد بجانب إخوانهم من أبناء العروبة في حروب شتى . . . وعلى سبيل المثال . . لا الحصر . . نذكر منها :

نكسة حزيران عام ١٩٦٧م . . وحرب تشرين عام ١٩٧٣م التي أعادت إلى الأمة العربية وجهها المشرق . . ونالت الكويت شرف المشاركة في قوتي اليرموك على جبهة السويس بالقطر المصري الشقيق . . وقوة الجهراء على جبهة الجولان في سوريا العربية .
عزيزي القاريء :

نضع بين يديك ثلة من هؤلاء الشهداء اللذين بذلوا دمايتهم في سبيل نصرة واعلاء كلمة الدين . . واسترداد الحق السليب .

المؤلف غالي الدايدي

الى أسر الشهداء

لكم الفخر بأبنائكم البواسل اللذين نذروا أرواحهم للذود عن حياض
الوطن الغالي ونالوا شرف الشهادة دونه . . لتعيشوا بسعادة وشرف وشموخ . .
ولتبقى الكويت منارة الأمن والأمان . . ويبقى ترابها طاهرا من دنس المعتدين
- وسوف تبقى أسمائهم شعلة تضيء لنا ولمن بعدنا معالم الطريق نحو الواجب
المقدس - وسوف يبقون وسام شرف . . وطغراء عز يعلق على صدورنا مدى
الدهر . . وستبقى أسمائهم خالدة في قلب كل مواطن شريف . . . يحب هذا
الوطن الغالي . . وإلى جنة الخلد يا شهدائنا الأبرار.

المؤلف

شهداء الوطن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ
هُمْ أَلْحَنَ يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلُونَ وَيُقْتَلُونَ
وَعَدَا عَلَيْهِمْ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ إِنَّ

شهداء الوطن

نموت .. نموت
ويحيى .. الوطن

بجبل الشرف لشهداء الجيش الكويتي

شهداء الوطن

شهداء الموكب

في يوم ٢٥/٥/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحاً كان موكب صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح يسير في طريقه من قصر دسمان إلى قصر السيف العامر ولا يعرف ما يخفي القدر حيث أن هناك إنسان حاقد بائع ضميره مأجور لقتل أمير البلاد رمز الكويت وعنوانها . . مأجور لقتل الحب . . ولكن إرادة الله فوق كل شيء فمن كان الله معه لا خوف عليه فأمير الكويت العادل لم يتوان عن مد يد العون والمساعدة للجميع من حيث مساعدة المنكوبين وامتدادهم بالمساعدة الطبية والغذائية وجميع ما يحتاجون اليه ولكن يد الشر لم توفر هذا الإنسان العادل المحب للخير والسلام . .

حيث قام المجرم بالتحرك في سيارته الملقومة عندما مر موكب سمو أمير البلاد بسرعة هائلة محاولاً الاصطدام في سيارة سمو الأمير إلا أن عناية الله ثم شجاعة الرجال الأوفياء المخلصين حالت دون ذلك حيث قام اثنان من شباب الحرس الأميري في شجاعة فائقة وتصدوا بسيارتهم للمجرم وحالوا دون تنفيذ مخططه الإجرامي مضحين بأرواحهم الطاهرة بين الحديد والنار متناثرة أجسادهم البريئة على أرض الوطن الحبيب ولسان حالهم يقول . . نعم للموت . . ولا . . للذل . . نعم . . للشهادة . . لا للابتزاز . . لا للخضوع . . لا للخضوع . . سيبقى ذكرهم مخلداً وشامخاً للأجيال . .

وشهيدا الموكب هما الشهيد البطل محمد قبلان العنزوي وهو قائد سيارة

شهداء الوطن

الحرس والذي صدم سيارة المجرم الملقومة .

والشهيد البطل هادي الشمري . . مرافقاً للشهيد البطل محمد قبلان

العنزي رحمهم الله واسكنهم فسيح جناته .

المؤلف

غالي الزايدي

الاسم: محمد قبلان مصبح العنزي.

الرتبة: رقيب.

الوحدة: لواء الحرس الاميري - سرية الحرس

المتحرك.

تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/٥/١ م.

حادث الاستشهاد: حادث الانفجار على موكب

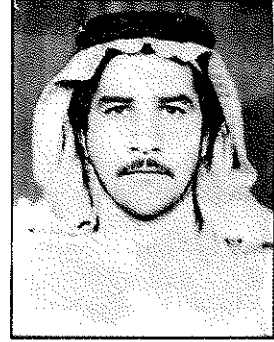
صاحب السمو.

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٥/٥/٢٥ م.

الانواط والوسمة: النوط البرونزي - نوط

الخدمة العسكرية.

الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: هادي حمد لافي الشمري.

الرتبة: وكيل عريف.

الوحدة: لواء الحرس الاميري - سرية الحرس

المتحرك.

تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٨٤/١/٢٠ م.

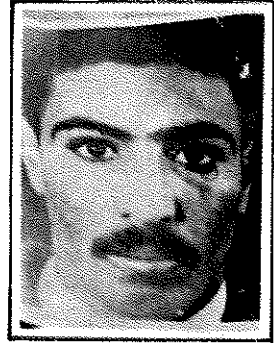
حادث الاستشهاد: حادث الانفجار (في موكب

الامير).

تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٥/٥/٢٥ م.

الانواط والوسمة:

الحالة الاجتماعية: اعزب



شهداء الصامته



الشهيد البطل النقيب سعود فهد



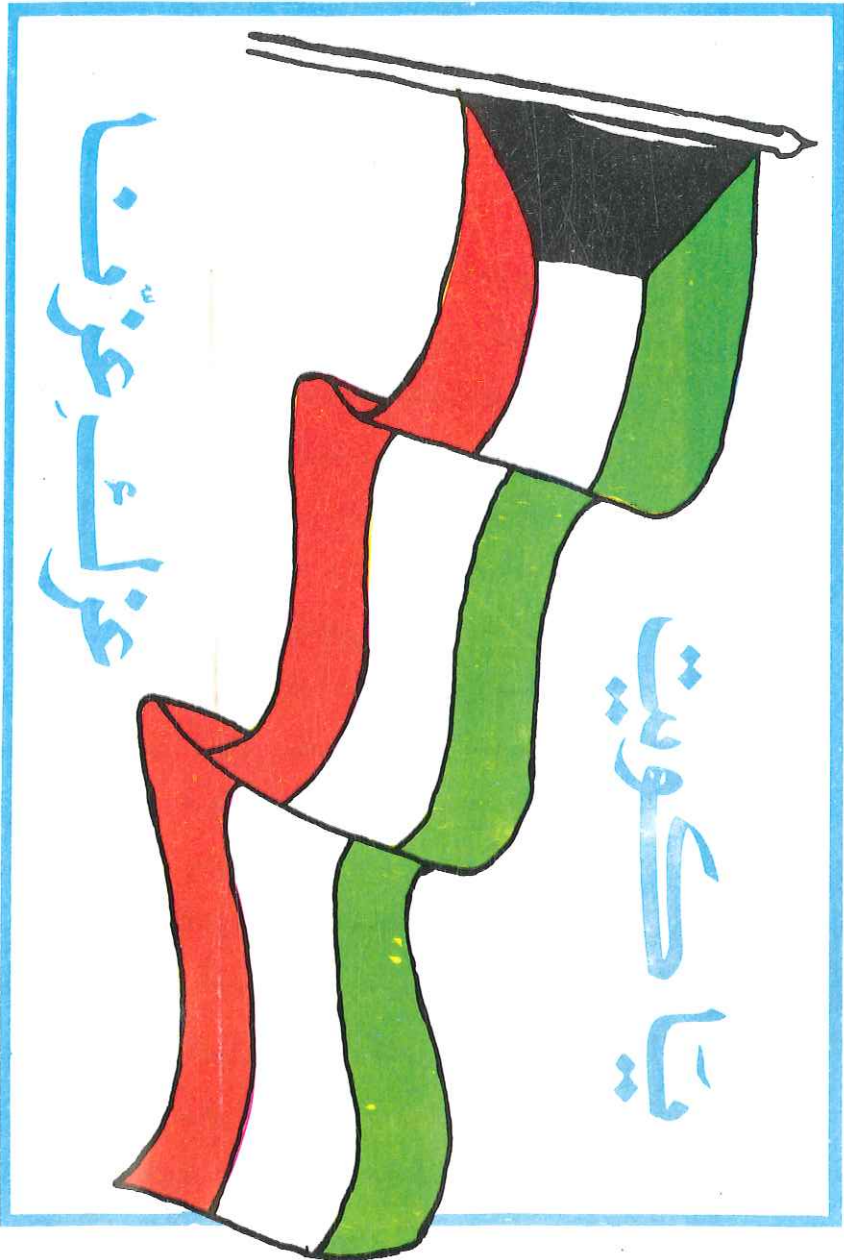
الشهيد البطل رعل رميح بتال

الصامته هو اسم مركز كويتي على الحدود الكويتية العراقية والحدود في جميع دول العالم دوماً محل احتكاك ومصادمات ومناوشات فردية دون علم المسؤولين في البلدين وقد حصل حادث اشتباك بين المركز العراقي والمركز الكويتي وكان الاعتداء من قبل القوة العراقية وقد وقف الكويتيون يدافعون عن أرضهم حتى استشهدوا دونها وقد استشهد في هذا الحادث النقيب البطل سعود فهيد السهلي ورئيس العرفاء البطل الشهيد زعل رميح بتال الظفيري رحمهما الله رحمة واسعة وأسكنهم فسيح جناته وكانوا رمزاً للفتاء والتضحية والوفاء وتبقى أسماءهم رمزا للبطولة والشجاعة على طول الزمن وكان لي شرف

زماله الشهيد سعود السهلي عندما كنت في قوة الطوارئ عام ١٩٦٦ وكان رمز الرجولة والشهامة وحب للوطن وإخلاصه للعمل وكان خلوقاً صدوقاً رحمه الله رحمة واسعة.

غالي الزايدي

تاريخ الاستشهاد ٧٢/٢/٢٠



شهداء الوطن

الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾ صدق الله العظيم .

الشهداء لهم نورهم وأجرهم عند ربهم وهم في روضات الجنات خالدين فيها لهم ما يشاؤون فهم الذين جاهدوا في سبيل الله بأنفسهم فقتلوا وقتلوا وروت دماؤهم الزكية أرض الوطن وفاضت أرواحهم الطاهرة وهم يذودون عن حماه . . . والشهداء وإن غابت عن أنظارنا أجسادهم فإن تضحياتهم تظل خالدة في وجدان الأمة ولا تمحوها السنين ولا يطويها تعاقب الأجيال .

والشهداء الذين كرمهم خالقهم فجعل منزلتهم في الجنة مع النبيين والصديقين واطلهم بظله يوم لا ظل الا ظله واذن لهم بالشفاعة لنعز من أهلهم فكان ذلك خير الجزاء لاستجابتهم لنداء ربهم فجاهدوا بأنفسهم في سبيل الله وجادوا بأرواحهم لتكون كلمة اعداء الله هي السفلى وإن من حق الشهداء على أمتهم أن تكرمهم وأن تظل وفية لذكراهم لتظل قوافل الرجال تتدافع لتبلي نداء الشهادة كلما دعى داعي الجهاد للقتال في سبيل الله دفاعا عن دينهم وأوطانهم وأهليهم .

قال تعالى ﴿إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة

يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والإنجيل والقرآن ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم ﴿ (سورة التوبة). صدق الله العظيم .

كلمة عن الشهداء بقلم يوسف عبيد بندر الهذال

كلمات خالدة

الاسلام ديناً والعروبة وطناً .
والتعاون طريقاً والسماحة شعاراً .
والاخاء نوراً والتشاور منهاجاً .
والعدل ميزاناً والتقدم مسؤولية .
والسلام غاية .

من خطاب صاحب السمو الأمير
بمناسبة افتتاح مؤتمر القمة الإسلامي الخامس

شهداء الوطن

شهداء الجيش الكويتي
في قناة السويس

على الجبهة المصرية الاسرائيلية عام

٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣

شهداء الوطن



الاسم: علي احمد حسن النصار
الرتبة: نقيب مظلي
الوحدة: اللواء السادس - كتيبة المغاوير
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦١/١٢/١ م
حادث الاستشهاد: استشهد في العمليات
الحربية في قناة السويس
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/٢٦ م
الأنواط والأوسمة: وسام نجمة الشرف من
ج. م. ع. وسام الواجب العسكري من الدرجة
الثانية. نوط الخدمة البرونزي
الحالة الاجتماعية: متزوج



الاسم: خالد عبدالله الجبران
الرتبة: رائد
الوحدة: اللواء ٦ ك م ٥
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٤٩/٣/٥
حادث الاستشهاد: استشهد في العمليات
الحربية في قناة السويس
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٠ م
الأنواط والأوسمة: نوط الخدمة الذهبي.
الفضي، البرونزي - وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثانية - وسام الواجب العسكري
من الدرجة الأولى الشجاعة الممتازة - نوط
الشجاعة من الدرجة الأولى
الحالة الاجتماعية: متزوج



الاسم: علي صالح سليمان الفهد
الرتبة: ملازم
الوحدة: اللواء ٦ ك م ٥
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٥/١٥ م
حادث الاستشهاد: استشهد في العمليات
الحربية - قناة السويس
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٢/١٠/٢٠ م
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الأولى للشجاعة/ نوط الشجاعة من
الطبقة الأولى
الحالة الاجتماعية: أعزب



الاسم: مضحي خلف جعيلان الفضلي
الرتبة: وكيل أول
الوحدة: اللواء ٦ ك م ٥
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٥٦/٣/٧ م
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية في قناة
السويس
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٢ م
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: متزوج «زوجتين»

شهداء الوطن



الاسم: دبي حمد جاراد الشمري
الرتبة: رقيب
الوحدة: اللواء السادس ك.م. هـ.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٢/٧/١٠ م.
حدث الاستشهاد: العمليات الحربية، قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢١ م.
الأنواط والأوسمة: وسام برونزي + وسام الواجب العسكري من الدرجة الثانية + نوط الشجاعة من الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: منيف دويم دخيل الله السهلي
الرتبة: جندي
الوحدة: اللواء ١٥ ك المشاة الثانية.
تاريخ الالتحاق بالخدمة:
حدث الاستشهاد: في العمليات الحربية، قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٤/١١ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: مفرح دخيل مجاهد العنزي
الرتبة: جندي
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٦/٧/١ م.
حدث الاستشهاد: العمليات الحربية، قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٧/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة، نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: عبدالله محمد النصار الشمري
الرتبة: ملازم اول
الوحدة: اللواء السادس
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٥٥/٧/٢٥ م.
حدث الاستشهاد: استشهد في العمليات الحربية في قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٢/١٠/١١ م.
الأنواط والأوسمة: حصل على أنواط الخدمة الثلاثة البرونزي والفضي والذهبي - وسام الواجب العسكري - نوط الشجاعة من مصر - نوط الواجب العسكري من الطبقة الاولى من رئيس جمهورية مصر العربية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: مبارك متلع فيصل الدوسري
الرتبة: جندي.
الوحدة: العهدة واللوازم.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧١/١٠/٢٧ م.
حادث الاستشهاد: قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٢ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة + نوط الشجاعة من الطبقة
الثانية «مصر».
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: نايف حمود مبارك الشمري.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير الأولى.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٧/١٠/١٩ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة
السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - منح نوط ج.م.ع العسكري
من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: محمد سعد مناور المطيري.
الرتبة: رقيب.
الوحدة: اللواء السادس كتبية المشاة
الخاصة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٧/١٠/١٩ م.
حادث الاستشهاد: استشهد في العمليات
الحربية «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢١ م.
الأنواط والأوسمة: نوط الواجب العسكري من
الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: فرحان حمود محمد الرشيدى.
الرتبة: عريف.
الوحدة: اللواء ٦ - مغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٢/٥/١٩ م.
حادث الاستشهاد: في العمليات الحربية «قناة
السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة / نوط جمهورية مصر
العربية من الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: عشوي فرحان سمحان العنزي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٧/٢٦ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة، نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: نويران رجا دابيس الرشيدي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: كتيبة اللاسلكي /١٤.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٩/٣/١٦ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٥/٣ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة، نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: سعود براك نجا العتيبي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٥/٦/١٢ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة، نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: علي محمد سلطان حمد العنزي.
الرتبة: رقيب.
الوحدة: اللواء السادس.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٠/٥/٢٣ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء تادية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة - نوط جمهورية مصر العربية العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



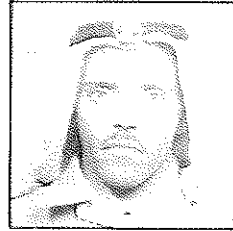
الاسم: رزيق زيدان حرسان الرشيدى.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٦/١٧/٢ م.
حادث الاستشهاد: قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الانواط والاوزمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - نوط جمهورية مصر
العربية العسكري من الدرجة الاولى.
الحالة الاجتماعية: اعزب.



الاسم: عايض حجاج شعف العنزي.
الرتبة: وكيل عريف.
الوحدة: اللواء السادس.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٥/١١/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس اثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٠ م.
الانواط والاوزمة: برونزي - وسام الواجب
العسكري من الدرجة الثانية، نوط الشجاعة
من الطبقة الثانية «مصر» + نوط الواجب
العسكري من الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: مقعد حبليص منير العتيبي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٦/٩/١ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة
السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الانواط والاوزمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - نوط ج.م.ع العسكري من
الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: اعزب.



الاسم: سعد منير كويد العتيبي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: النقلات العامة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٩/١٣ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة
السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٢ م.
الانواط والاوزمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - نوط ج.م.ع العسكري من
الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: اعزب.

شهداء الوطن



الاسم: علي مذكر معلا الحربي.
الرتبة: وكيل عريف.
الوحدة: اللواء السادس.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/٧/١٩٦٦م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ٢١/١٠/١٩٧٣م.
الأنواط والأوسمة: نوط برونزي - وسام
الواجب العسكري من الدرجة الثانية، نوط
الواجب العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: ساير سعود فرحان الشمري.
الرتبة: وكيل عريف.
الوحدة: اللواء السادس.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١/٥/١٩٦٧م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ٢٠/١٠/١٩٧٣م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثانية، نوط الشجاعة من الطبقة
الثانية - وسام الواجب العسكري من الدرجة
الثالثة - نوط الواجب العسكري من الدرجة
الثالثة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: فراس فارس سطاتم العنزي.
الرتبة: عريف.
الوحدة: اللواء السادس ك المشاة الخامسة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/١٠/١٩٦٥م.
حادث الاستشهاد: في العمليات الحربية
«قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ٢١/١٠/١٩٧٣م.
الأنواط والأوسمة: نوط الخدمة البرونزي -
وسام الدرجة العسكرية من الدرجة الثانية -
نوط الدرجة العسكرية من الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: عصام سليمان قاسم السيد.
الرتبة: جندي.
الوحدة: الفيليات العامة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١/٧/١٩٦٧م.
حادث الاستشهاد: جمهورية مصر العربية
«قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٢/٤/١٩٦٨م.
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: أعزب.

شهداء الوطن



الاسم: محمد فارس محمد العجمي
الرتبة: جندي
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٩/٧/٤.
حادث الاستشهاد: قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - نوط جمهورية مصر
العربية من الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: اعزب

الاسم: فلاح عبدالله سعيد العنزي
الرتبة: وكيل عريف
الوحدة: اللواء الخامس عشر - كتيبة المشاة
الثانية.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦١/١٠/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تادية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٤/١١ م.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة، نوط ج.م.ع العسكري من
الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



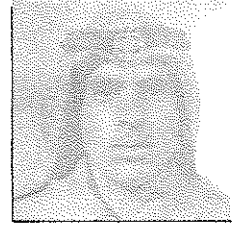
الاسم: خنيفر حمود عايد الرشيدي
الرتبة: جندي
الوحدة: اللواء السادس - مغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٦/١١/٦ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة
السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة ج.م.ع، نوط ج.م.ع.
العسكري من الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

الاسم: مسلط محمد فلاح المطيري.
الرتبة: وكيل عريف
الوحدة: اللواء السادس - المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦١/١٠/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تادية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة - نوط جمهورية مصر
العربية من الطبقة الاولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

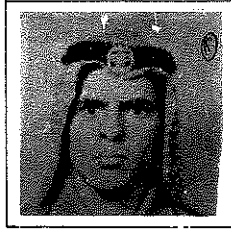
شهداء الوطن



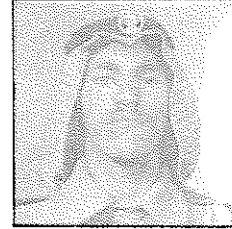
الاسم: مطر عبدالرحمن منش العتيبي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء السادس /مغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٨/٩/١ م.
حادث الاستشهاد: العمليات الحربية «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٧/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة - نوط ج. م. ع. العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: مطلق علي دليمان الشراري.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء السادس ك م هـ.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٩/١٣ م.
حادث الاستشهاد: قناة السويس.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢١ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة + نوط الشجاعة من الطبقة الثانية «مصر».
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: نجم هجرس هلال سالم.
الرتبة: جندي.
الوحدة: ل ٦ ك المغاوير الثانية.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٠/٧/١٦ م.
حادث الاستشهاد: جمهورية مصر العربية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧/١٢/٦ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة + نوط الشجاعة من الطبقة الثانية «مصر».
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: غتار زين ظافي المطيري.
الرتبة: وكيل عريف.
الوحدة: كتيبة النقلات.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٦/١٧/١٦ م.
حادث الاستشهاد: «قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٢ م.
الأنواط والأوسمة: نوط برونزي - وسام الواجب العسكري من الدرجة الثانية، نوط الواجب العسكري من الدرجة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: دغيتير فيصل هندي الفحطاني
الرتبة: جندي
الوحدة: اللواء ٦ المشاة الخامسة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/٩/١٩٦٨ م.
حادث الاستشهاد في العمليات الحربية، قناة السويس..
تاريخ الاستشهاد: ١/٥/١٩٧٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة، نوط جمهورية مصر العربية العسكري من الدرجة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج



الاسم: سعود عويض محمد الحربي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: اللواء ٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ٢/١٠/١٩٦٨ م.
حادث الاستشهاد في العمليات الحربية، قناة السويس..
تاريخ الاستشهاد: ١٧/٦/١٩٧٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة - نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: محمد مطلق ملحوظ العيني
الرتبة: جندي
الوحدة: كتيبة المغاوير
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/٢/١٩٦٩ م.
حادث الاستشهاد في قناة السويس
تاريخ الاستشهاد: ١٧/٦/١٩٧٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة - منح نوط جمهورية مصر العربية العسكري من الطبقة الثانية.
الحالة الاجتماعية: أعزب



الاسم: سعيد سعد سعيد الرشيد
الرتبة: وكيل عريف
الوحدة: اللواء السادس - المغاوير
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩/٥/١٩٦٢ م.
حادث الاستشهاد في قناة السويس أثناء تادية الواجب
تاريخ الاستشهاد: ١٧/٦/١٩٧٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري من الدرجة الثالثة. نوط ج.م.ع العسكري من الطبقة الأولى.
الحالة الاجتماعية: متزوج

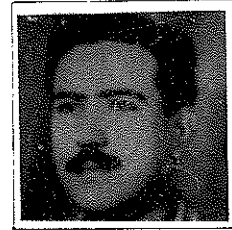
شهداء الوطن



الاسم: عمران سالم عبيد باشكيل.
الرتبة: جندي مهني.
الوحدة: اللواء السادس - المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٤/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: احمد شحادة احمد عبد الكريم.
الرتبة: جندي مهني.
الوحدة: العهدة واللوازم - المشاغل العامة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٤/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: اعزب.



الاسم: رضا علي الشيخ ابراهيم.
الرتبة: جندي مهني.
الوحدة: العهدة واللوازم - المشاغل العامة.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٢/٤/١ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: اعزب.

شهداء الوطن

الاسم: تميم محمد سعيد الدوسري.
الرتبة: وكيل عريف.
الوحدة: كتيبة النقلات.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٨/١١/١٢ م.
حادث الاستشهاد: في قناة السويس أثناء
تأدية الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٣/١٠/٢١ م.
الأنواط والأوسمة: النوط البرونزي + وسام
الواجب العسكري من الدرجة الثانية + نوط
الشجاعة من الطبقة الثانية + نوط الشجاعة
من الطبقة الثالثة.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

الاسم: عيد هادي جلوي العنزي.
الرتبة: جندي.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٨/٩/١ م.
حادث الاستشهاد: مناطق العمليات الحربية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧١/١٢/٢٣ م.
الأنواط والأوسمة: -
الحالة الاجتماعية: متزوج.
عدد الأبناء: ١.

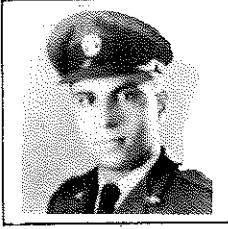
الاسم: نصار ناصر دلوم الرشيد.
الرتبة: عريف.
الوحدة: اللواء ١٦ المغاوير.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٢/١/١ م.
حادث الاستشهاد: في العمليات الحربية -
«قناة السويس».
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٠/٦/١٧ م.
الأنواط والأوسمة: -
الحالة الاجتماعية: متزوج.

مبروك.. لكل

مبروك لي.. لكل للأرض عيدك
اليوم يحلى يا عروسة نشيدك
كن البحر شال تباهها بجيدك
مبروك للمزمار للعود للطار
حتى الظلام بليلك يبارك انوار
والأرض ثوب طرزه شعب أحرار
للشاعر / ناصر السبيعي صحفي وشاعر معروف.

شهداء الوطن

شهداء جوارك سقوط الطيراني



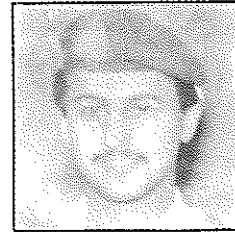
الاسم: حسن حسين علي الزعابي.
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٠/١/١٩٦٣م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٠/٨/١٩٦٦م.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثانية.
الحالة الاجتماعية: اعزب.



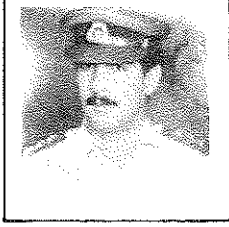
الاسم: عبد الوهاب سعود العبد الرزاق.
الرتبة: ملازم اول طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ٢١/١١/١٩٦٥م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٠/٤/١٩٧٧م.
الانواط والوسمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثانية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



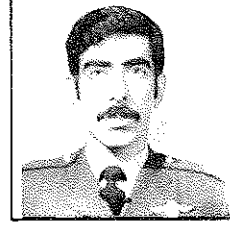
الاسم: عثمان عبد الهادي العبد الهادي.
الرتبة: نقيب طيار.
الوحدة: قاعدة علي السالم الجوية.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ٢٦/٥/١٩٧٩م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرة اثناء الطيران
التدريبي.
تاريخ الاستشهاد: ١٦/٢/١٩٨٦م.
الانواط والوسمة: نوط الخدمة البرونزي.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: صلاح سالم عبدالله السليم.
الرتبة: ملازم اول طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٨/٥/١٩٨٣م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١١/٤/١٩٨٧م.
الانواط والوسمة: -
الحالة الاجتماعية: اعزب.



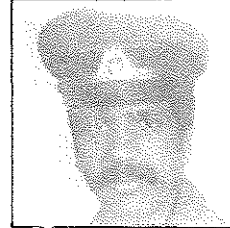
الاسم: احمد صفر ابل.
الرتبة: ملازم اول طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٦/١٠/١٠.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٨/١٢/٣١ م.
الانواط والاوزمة: -
الحالة الاجتماعية: متزوج



الاسم: محمد عبد الرحمن علي الخلف.
الرتبة: رائد - طيار.
الوحدة: قاعدة علي السالم الجوية.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/١٧/١٤ م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرته في الصحراء
الكويتية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٦/٢/١٦ م.
الانواط والاوزمة: نوط الخدمة البرونزي.
الحالة الاجتماعية: اعزب.

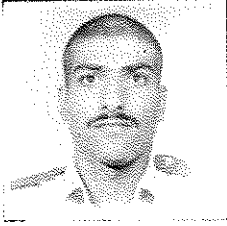


الاسم: عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الهندي
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/٩/١٧.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرة اثناء تادية
الواجب في الكويت.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١/٤/١٠ م.
الانواط والاوزمة: -
الحالة الاجتماعية: اعزب

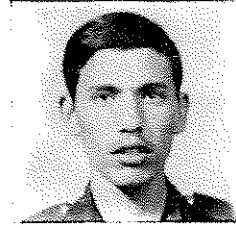


الاسم: عيسى احمد عيسى السعيد.
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٨/١٠/١٠ م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٢/٨/٢٠.
الانواط والاوزمة: وسام الواجب العسكري
من الدرجة الثانية.
الحالة الاجتماعية: اعزب.

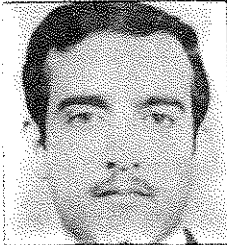
شهداء الوطن



الاسم: عباس احمد عباس علي الفودري.
الرتبة: ملازم اول طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/١٤ م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرته في البحر
اثناء تاديبه لواجبه في الولايات المتحدة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٨/٣/٢٩ م.
الانواط والوسمة: -
الحالة الاجتماعية: اعزب.



الاسم: رافع عايد ساير ماطر العنزي.
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/٥/٢٣ م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرة اثناء تاديبه
الواجب.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧/١٧ م.
الانواط والوسمة: -
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: علي حسين علي القلاف.
الرتبة: ملازم اول طيار.
الوحدة: قاعدة احمد الجابر.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٩/٥/١٥ م.
حادث الاستشهاد: سقوطه من الطائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١/٦/٢١ م.
الانواط والوسمة: -
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: عبدالعزيز محمد عبدالله الكندري.
الرتبة: رائد طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٤/٨/٣ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة عسكرية في
فرنسا.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٠/٩/٥ م.
الانواط والوسمة: نوط الخدمة البرونزي.
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: يعقوب علي يوسف الماجد
الرتبة: رائد طيار.
الوحدة: قوات الطيران والدفاع الجوي.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/٥/١٥ م.
حادث الاستشهاد: تحطم طائرة أثناء تاديته
الواجب في الصحراء الكويتية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٩/٦/٢ م.
الأنواط والأوسمة: نوط الخدمة العسكرية
البرونزي.
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: محمد حمزة اسماعيل ابراهيم.
الرتبة: رائد - طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٤٧/٩/١٥ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة عسكرية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٠/٩/٥ م.
الأنواط والأوسمة: نوط الخدمة العسكري
البرونزي / وسام السادس من تشرين من
جمهورية مصر العربية.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: جبار محمد العلي.
الرتبة: وكيل ضابط.
الوحدة: سلاح طيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٣/١٢/١٥ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٠/٩/٥ م.
الأنواط والأوسمة: البرونزي + وسام الواجب
الفضي.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: يعقوب يوسف عبدالكريم عبدالله.
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٦/٤/٢٤ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة أثناء تاديته
الواجب في فرنسا.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧/٦/١٥ م.
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: عدنان فهد بجاد القحطاني
 الرتبة: ملازم أول طيار.
 الوحدة: سلاح الطيران.
 تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٥/٥/١٩٧٢ م.
 حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
 تاريخ الاستشهاد: ١/٧/١٩٧٥ م.
 الأنواط والأوسمة: وسام الواجب العسكري
 من الدرجة الثانية.
 الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: محمد صفر أبو محمد حسن.
 الرتبة: رائد طيار.
 الوحدة: سلاح الطيران.
 تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٥/٥/١٩٧١ م.
 حادث الاستشهاد: حادث طائرة عسكرية في
 فرنسا.
 تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٠/٩/٥ م.
 الأنواط والأوسمة: نوط برونزي - وسام
 السادس من تشرين من جمهورية مصر
 العربية.
 الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: خضير راشد حسين الخالدي.
 الرتبة: عريف.
 الوحدة: قوة الحدود.
 تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٨/٦/١٩٧٧ م.
 حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
 تاريخ الاستشهاد: ١٠/٦/١٩٨١ م.
 الأنواط والأوسمة: لا يوجد.
 الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: ضحوي طرجم راشد المطيري.
 الرتبة: و/ع.
 الوحدة: قوة الحدود.
 تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/٣/١٩٧٧ م.
 حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
 تاريخ الاستشهاد: ١٠/٦/١٩٨١ م.
 الأنواط والأوسمة: لا يوجد.
 الحالة الاجتماعية: متزوج.

شهداء الوطن



الاسم: ضيف الله فاطم مرزوق العتيبي.
الرتبة: رقيب.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٦٨/٨/١ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١/٥/١٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام فضي.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: عبدالامير علي ناصر حسين الصايغ
الرتبة: ملازم طيار.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٧/٦/٥ م.
حادث الاستشهاد: سقوط طائرته في البحر
أثناء تأديته الواجب في الكويت.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧/٦/١٢ م.
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: رجعان لصف عبدالله العنزي.
الرتبة: رقيب.
الوحدة: سلاح الطيران.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧١/٢/٢٣ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٧٧/٦/١٢ م.
الأنواط والأوسمة: النوط البرونزي - النوط
الفضي - نوط الشجاعة من الطبقة الثانية
«مصر»
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: نهار فهد مصلح الحربي.
الرتبة: عريف.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٣/١٠/١ م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة عسكرية.
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١/٦/١٠ م.
الأنواط والأوسمة: وسام الخدمة البرونزي
الحالة الاجتماعية: أعزب.

شهداء الوطن



الاسم: نواف علي سرور العنزي.
الرتبة: عريف.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٨/١٠/١٩٧٥م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٠/٦/١٩٨١م.
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: مفلح ناصر سعد القحطاني.
الرتبة: رقيب.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٦/١٦/١٩٦٦م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٠/٦/١٩٨١م.
الأنواط والأوسمة: نوط برونزي.
الحالة الاجتماعية: متزوج.



الاسم: صالح عيد عطوان الشراري.
الرتبة: و/ع.
الوحدة: قوة الحدود.
تاريخ الالتحاق بالخدمة: ٢٩/٦/١٩٧٨م.
حادث الاستشهاد: حادث طائرة.
تاريخ الاستشهاد: ١٠/٦/١٩٨١م.
الأنواط والأوسمة:
الحالة الاجتماعية: أعزب.



الاسم: مصلح محمد المطيري.
الرتبة: ملازم أول طيار.
الوحدة: القوة الجوية - قاعدة علي السالم الجوية.
حادث الاستشهاد: أثناء التدريبات في طائرة الهليكوبتر.
تاريخ الاستشهاد: ٢٦/٩/١٩٨٩م.

ناداهم البرق فاجتازوه وانهمروا
عند الشهيد تلاقى الله والبشر
خضراء ما مسه عود ولا وتر
ناداهم البرق فاختاروه أغنية

شهداء الوطن

- الاسم: فلاح شبيب بخيت الرشيدى.
- الرتبة: ملازم طيار.
- الوحدة: سلاح الطيران.
- تاريخ الالتحاق بالخدمة: ١٩٧٨/٩/٩ م.
- حادث الاستشهاد: تحطم طائرة.
- تاريخ الاستشهاد: ١٩٨١/٤/١١ م.
- الأنواط والأوسمة:
- الحالة الاجتماعية: أعزب.

شهداء الوطن

شهداء الجابرية ومحنته الجابرية

سوف تظل «الجابرية» علامة ورمزاً لكفاح شعب ضد الإرهاب، ففي فجر الثلاثاء الخامس من ابريل اختطفت عصابة جبانة الطائرة الكويتية (الجامبو ٧٤٧) قبل ساعات قليلة من نهاية رحلتها المقررة رقم ٤٢٢ من بانكوك إلى الكويت، وعلى متنها ركاب أبرياء. وعلى مدى خمسة عشر يوماً بعد ذلك التاريخ ومحنة الطائرة وركابها حديث الإعلام العالمي. لقد انصبت التحليلات الصحفية والسياسية العالمية مع مرور الوقت على محنة الركاب، وعلى الدرس البليغ الذي لقنه للخاطفين، بلد صغير في مساحته وعدد سكانه، قوي بمبادئه وارادته، هذا الدرس: إنه لا تنازل للإرهاب، ولا تحقيق لأهدافه.

وكان موقف الكويت التي عانى أبنائها من مجمل ذلك الإرهاب الذي تتوارى عنه خجلاً شريعة الغاب، موقف العزة والإباء العربيين أمام العالم أجمع، لقد قالت الكويت «لا» لعصابة باعت نفسها للشيطان، وقالت «لا» لمحركيهم وأسيادهم.

ولم يكتف الجبناء بترويع الأمنيين وتعذيبهم القسري بنقلهم من مطار إلى آخر، في ظروف شديدة الخطورة، بل قاموا - وذاك أفضح من أن يوصف - بتفريغ رصاص مسدساتهم بوحشية ليس لها نظير في رأس مواطنين كويتيين عربيين مسلمين هما الشهيدان عبدالله الخالد وخالد أيوب بندر، لا لذنوب جنياهم وإنما

لكونهما ينتميان لهذا البلد المعطاء، بلد التكافل والتراحم، بلد الإسلام قولاً وعقيدة وعملاً. وقدمت الكويت على طريق تثبيت استقلالها وسياستها شهيدين آخرين في مسيرة شهداء سبقوا إلى ربهم.

وظهرت الكويت أمام العالم صفًا واحدًا في تجاوز المحنة، وعندما ودعت شهيدها كان ذلك تحت رذاذ المطر الذي مثل دموع الآلاف، ليس حزنًا على من قتلًا غدرا فقط، ولكن قهرا لتلك الطريقة الهمجية الجبانة في قتل ركاب عزل إلا من إيمانهم بربهم ووطنهم وقوميتهم.

وعايش بقية الركاب أيام الاحتجاز الطويلة، وصارعت إرادتهم - وإن كانت حبيسة في الظاهر، لكنها في الحقيقة مطلقة لأنهم شرفاء أحرار - صارعت إرادتهم إرادة مختطفيتهم - وإن كانت مطلقة في الظاهر إلا أنها حبيسة حقدهم وتبعيتهم - وصرعت إرادة المخطوفين إرادة الخاطفين. وكما علمنا التاريخ فإن الحق يزهق الباطل.

وخرجت الكويت الوطنية، القومية، المسلمة من المحنة وهي أشد تصميمًا على اتباع الحق.

لقد كانت الجابرية تجربة أرادت بها القوى المعادية للعرب والإسلام وللسلام والمحبة أن تجعل العرب المسلمين مضربا للمثل في الرضوخ، فصارت تجربة يضرب بها المثل في الصمود والعزة.

وكما قال سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد عند انتهاء المحنة :

(إن منهجنا أن ندين العدوان، وأن ندافع عن أرضنا، وأن نقيم ميزان العدل في وطننا). ولم تستطع تلك الشردمة، ولن تستطيع أية شردمة أخرى مماثلة في المستقبل، وأن تمنع الكويت عن التقدم نحو مقاصدها الكبرى الرامية إلى مجتمع إنساني عادل في الداخل، وإلى سلام وأمن تحكهما

مصالح العرب العليا في الخارج، ولم تمنع مثل هذه الأعمال الكويت من التزام الحق ونصرتة حيثما كان، واقامة ميزان العدل في القول والحكم، والوفاء بالعقود والعهود. فلقد توأصى الكويتيون بالصبر في المحنة، وتواصوا بالحق تجاه الأثمين، وبالحق والصبر انتصر منطق العدل والنور على منطق أصحاب الظلم والظلام.

لقد علمتنا محنة الجابرية أنه ليس هناك بلد صغير وبلد كبير، ولكن البلدان تكبر بإرادتها وقيادتها، وتلك هي الكويت.

عن مجلة العربي

دار الصبا

دار الصباح أهل الوفا والشجاعة
مستارئين الطيب مثل الوداعة
رسماً من الأول وذولا اتباعه
وبلادهم بالخير غزوا شراعه
يا علمهم دائم بعز ورفاعه

يالله تعز الدار دار الأجاويد
اخوان مريم كاسيين التحاميد
يسعون للعليا ومشياً تصاعيد
ماكر حرار وكل ابوهم صنديد
ريف الضعيف ولليتاماً كواديد

قصيدة للشاعر: عبيد دخيل العنزي

رحمه الله

شهداء الوطن



الشهيد عبدالله الخالدي رحمه الله



الشهيد خالد أيوب بندر رحمه الله

رمز الإرادة والتمود والكرامة



طائرة الجابرية

صاحب السمو أمير البلاد المفدى مغادرا البلاد على متن «الجابرية»
إلى مؤتمر القمة الطارئ الذي عقد في الجمهورية الجزائرية
الشقيقة في يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٧.

اعتذار

اعتذر إلى أسر الشهداء اللذين لم تتمكن من ذكرهم ونشر صورهم . .
حيث أننا لم ننسأهم ولم نتجاهلهم . . ولكن تم تجزئة هذا الديوان إلى
جزأين . . . والجزء الثاني يحوي المادة المكملة لهذا الديوان . . وسوف يرى
النور قريباً إن شاء الله . . وأرجو من أسر الشهداء اللذين لم يرد لهم أسماء في
هذا الجزء . . إرسال صور واضحة ولفت انتباهي إلى النقص والأخطاء إن
وجدت لتلافيها في الطبعات القادمة . . مشكورين . . فالكمال لله وحده .

غالي الدايدي

روضة الجنة

سمومك الصيف ببلادي نسأيم قاع ممطوره
مدينة حب جذابة . . بها النظرات مبهوره
ضمانات ضمنها الشعب . . لما سن دستوره

بلادي روضة الجنة شذاها نفحة الأزهار
بلادي واحة للأمن . . وغاية مطلب الاصرار
بها حرية للأمن . . وفيها مطلق الافكار

شعر / عاشق الليل

اهني الشعب الكويتي

بسلامة الركاب والجابرية
انجالنا هل النفوس البرية
عم الفرخ حكامها والرعية
علم الفرخ تناقلوه ضحوية
في نصرنا كلا يبشر خويه
فرحة لقا شاهد به الخي خيه
اللي هرب ولي لفته المنية
واللي نوانسا بشر عوق نوية
حننا بخير والروابط قويه
في ظل جابر سمح الله نويه
كلا عرف بسياسته عبقرية
يحميه رب العرش من كل سبه
مواقفه ترضي النفوس الأبية
هو سيفه القاطع بحل القضية
فيه الشجاعة والرحم والحمية
ذخيرة المحتاج في كل هية
الشعب كله في حقوقه سويه
وحننا نتحمل من بعضهم أذية

اهني الشعب الكويتي وأميره
والحمدللي عالم بالسريه
عقب الصعوبه سهل الله مصيره
با أول شهر رمضان جانا بشيره
وتباشرت كبيره مع صغيره
ومن الفرخ هلت دموع عزيزه
وصارت على العدوان غلب وكبيره
والله حمانا من النفوس الشريره
والحكم ما دام الصباحي يديره
والشعب متكاتف سوات العشيره
جابر على الطرق السليمة سيره
من شر عدوانه عسى الله يجيره
حاكم حكيم وحاكمين في بصيره
وعنده سعد في الشدايد يشيره
سعد سعدنا فيه نخوه وغيره
وأخوان مريم باللوازم ذخيره
ما فرقوا بين الجنود وزيره
بلادنا تعطي الشعوب الفقيره

الجابرية غيروا خط سيره
وحوش البشر حطوا بقلبي سعيه
ومن يقتل الإنسان ميت ضميره
ما ظننها بالأوله والأخيره
يامير حذراً من النفوس الحقيره
وليا ذبحت الداب ما جاك غيره
نيابة عني وباسم العشيره
تحت امركم يا من جانا نذيره
والموت أهون من كلام المعيره
والقول يكفي صامله عن كثيره
وصلاة رب عد رمل الجزيره
وأهني الشعب الكويتي وأميره

قصيدة للشاعر / غالي الدايدي العنزي

بمناسبة حادث اختطاف الطائرة الجابرية والافراج عن ركابها.

القائد مؤسس الجيش والذي أعطى من جهده الكثير رحمه الله انه
في قلوب الجميع



الشيخ مبارك العبد الله الجابر الصباح

رحيل قائد

الرجال، وإن ارتفعت أرواحهم إلى بارئها، فإنهم يبقون أحياء في الضمائر والنفوس، ويبقون أحياء من خلال الأعمال المجيدة التي قاموا بها.

ومن هؤلاء الرجال . . الفريق الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح طيب الله ثراه . . فهو حي بضمائر الذين عملوا معه عن قرب، فقد أثر فيهم أيما تأثير، وهذه من أهم مظاهر القيادة . . حتى أصبح قدوة حسنة لكل قائد يرى في احترام مرؤوسيه وتقديرهم لكفاءته منهاجا لقيادته .

كان رحمه الله مع جنوده في السراء والضراء، دائماً متواجداً في ساحات التدريب، سواء الداخلية أو الخارجية . . تراه داخل أبراج الدبابات والمدرعات وفي كبائن الطائرات . . ولم تخل مناورة من وجوده .

كان لبقاً، يراعي مشاعر الآخرين ونفسياتهم إلى درجة كبيرة؛ كريماً في أخلاقه وتصرفاته .

حاز على جميع الصفات القيادية كالمعرفة والحزم والجلد واللباقة والشجاعة . . «عرف عنه النباهة والصرامة والثقافة، حريصاً على اقتناء أهم الكتب السياسية والعسكرية والتاريخية، والوثائق، وقراءتها»، يحب الاطلاع ويمتلك مكتبة ضخمة مليئة بالترجمات وسير العظماء والقادة ومذكراتهم .

- ولد الشيخ للفريق / مبارك العبدالله الجابر الصباح عام ١٩٣٤م .
- درس العلوم العسكرية في بريطانيا عام ١٩٥١م - ١٩٥٤م .

- التحق بجيشنا الباسل عام ١٩٥٥م برتبة مقدم، وتدرج حتى وصل إلى منصب رئيس الأركان العامة للجيش عام ١٩٦٣م، وحتى مطلع الثمانينات.
 - شارك رحمه الله في حرب ١٩٦٧م وحرب أكتوبر عام ١٩٧٣م.
 - اشترك الفريق مبارك العبدالله في حرب ١٩٦٧م على الجبهة المصرية. وتنقل خلال حرب ١٩٧٣م بين الجبهتين المصرية والسورية وكان برتبة (عميد)، وكانت قوات لواء اليرموك من جيشنا الباسل آنذاك متمركزة على جبهة قناة السويس.
 - هذا وقد تقلد الفريق مبارك رحمه الله عددا من الأوسمة والميداليات من عدد من الدول العربية والأجنبية، وحصل رحمه الله على وسام الدفاع الوطني من رتبة لواء.
 - وحصل على وسام الواجب العسكري من الدرجة الممتازة في ١٧/٣/١٩٦٩م.
 - وقد قلد الجنرال جون براون رئيس أركان حرب القوات المسلحة الأميركية الفريق مبارك وسام الاستحقاق من درجة كوماندور، وأقيم حفل لذلك عام ١٩٧٧م.
 - في الحادي والعشرين من يناير عام ١٩٧٩م رقي الشيخ مبارك إلى رتبة فريق بعد موافقة مجلس الوزراء.
 - ويذكر أنها كانت المرة الأولى التي يرقى فيها ضابط من الجيش الكويتي إلى هذه الرتبة.
 - في السادس والعشرين من نوفمبر ١٩٨٧م، وعلى أثر نوبة قلبية، انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم الفريق / الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح الرئيس الأسبق للأركان العامة للجيش والقوات المسلحة عن عمر يناهز الحادية والخمسين، بمستشفى الفروانية.
 - تغمد الله الفقيد بواسع رحمته. وأسكنه فسيح جناته.
- عن مجلة حماة الوطن

وتالوا في الحق

ولا أحمل الحق القديم عليهم
وليس رئيس القوم من يحمل الحق

لا يحمل الحق من تغلوا به الرتب
ولا ينال العدا من طبعه الغضب

جيش الكويت

قصيدة للشاعر / عبدالرزاق محمد صالح العدساني

وسور لها إن باغتها الهوائل
وحب بما قد تشتهي لا يزايل
وما منهمو من شاغلتها المشاغل
بذي الرزء ما قد تشكيه الكواهل
أشد ومما أخبرتنا النواصل
وويل لمن قد أوعزته المجاهل
وسيناء فيما عانقته القساطل
ونائل صدق أينما كان نائل
أقاموا بها مالم تقمه الجحافل
أشادت به نحو العلو المراسل
وجيش به الجهراء لكل باذل
بمن ضم صرح تحففيه الشمائل
ويجهله قبل الغرور الجواهل
وما جست الأشياء إلا الأنامل
بصدر بنيه الأكرمين الطوائل
ويأبى عليها ما تحيك الجبائل
لذو شيمة ما صاحبها الرذائل

دروع لدار العز تلك الفصائل
همو الرمح والسيف العتي بما مضى
وما منهمو إلا على الصدق قائم
فما وهنوا يوما ولا قل فيهمو
وقوف عليها كالصقور وإنهم
فويل لمن قد ظن فيهم لقلة
سلوا عنهمو تلك القنال وبرها
فإن لهم فيها مواقف ضيغم
ورابية الجولان عن صدق فعلهم
وأعظم من ذاك العطاء تقدما
لجيش به اليرموك فخرا عطاءه
يزيد به كبرا ومجدا ولم يزل
ويعرفه من أصدق الفعل قوله
وهل يجهل الاصبح إلا نوائم
وما عرفت يوما ولا حظ غيظها
يعانق دارا بالوفاء صدوقة
وإن ساد فيه الحلم طبعاً فإنه

إذا ما تعصت بالوفاق الرسائل
رعاه بصدق بالمهابة شامل
وفاء كرام خيره لا يماثل
وكل نصول أوغلتها الغوائل
فوارس خيل ما دعتها المعائل
وأحمد بالأهوال والكل هائل
تردد لحن الحب فيها البلايل
لأكتب للأيام ما أنا قائل
وكل له صدق الفعال دلائل

له وثبة الليث القوي بدينه
له جابر نعم الأمير وقائد
وليس غريباً من فضائل أمة
فهم من جدود قد رموا كل معتد
سلوا عنهمو الجهراء والقصر إنهم
حذوا باصطبار صادق حذو سالم
فمنهم تغنت في ربانا ولم تزل
بهم قلت صدق القول شوقا وإنني
فكل له فيما هوى القلب نظرة

لا يزال : لا يفارق .

القساطل : الغبار الذي تثيره الخيل في سيرها .

الطوائل : الأحقاد .

سالم : هو المغفور له الشيخ سالم المبارك الحاكم التاسع للكويت .

أحمد : هو المغفور له الشيخ أحمد الجابر الحاكم العاشر .

نهضة الكويت وهجرة البدو الى المدن

كان قديماً سكان الكويت من بادية وحاضرة يمارسون التجارة والغوص في أعماق البحر للبحث عن اللؤلؤ وبيعه للحصول على لقمة العيش . . . حيث كان السفر في البحر لدول الخليج والهند والبصرة هو السبيل الوحيد لجلب البضائع وكانت الكويت . . . مصدراً هاماً لهذه البضائع والتجارة حيث يوجد بها سوق يغطي أسواق كثيرة من الدول على ضوء مساحته الصغيرة وذلك لأن رجالها الحكماء أعطوها سمعة وشهرة في مجال التجارة . . . ورجال البادية يعانون شظف العيش في الصحراء حيث تربية الإبل والأغنام . . . والخيل والصقور وبيوت الشعر . . . ومطاردة الغزاة . . . لأن عيشة البادية في ذلك الوقت تعتمد على السلب والنهب . . . والقوي يأكل الضعيف ولكن بشجاعة حكام الكويت وذكائهم حموا بلادهم من كل طامع وصدوا كثير من المعتدين عن أرضهم وموطنهم . . . وبعد ظهور النفط تطور الإنسان وهجر الكويتيون البر تدريجياً ودخلوا حياة المدنية تاركين قساوة العيش حيث طرقت أبواب العلم والمعرفة وبدلوا الخيل والإبل بالسيارة والطائرة . . . وبعد عناء وجهد نهضت الكويت نهضة عمرانية وتعليمية وطنية كسبت تقدير واحترام العالم بأسره . . . وتم تخصيص مسكن لكل مواطن متوفراً فيه كل ما يحتاج من خدمات وفي سعر رمزي والشيخ «عبدالله السالم» رحمه الله رب هذه النهضة الكويتية وهو الأب الروحي لكل الكويتيين الذين لا ينسوا أبداً عهده الزاهر . . . حيث في عهده رحمه الله استقلت الكويت وقفزت قفزة عمرانية وحضارية وكان الاستقلال يوم ١٩ يونيو ١٩٦١م وقع المغفور له

اتفاقية الاستقلال التي نصت على الغاء معاهدة الحماية لعام ١٨٩٩م لكونها تتنافى مع سيادة واستقلال الكويت وبذلك أصبحت الكويت دولة إسلامية حرة ورفعت العلم من بين دول العالم في الأمم المتحدة ورحم الله «الشيخ عبدالله السالم الصباح» الذي له في قلوب الجميع متجة خالدة وأدام الله أسرة الخير والبركة وجعلهم مناراً للحق والهداية .

المؤلف

غالي الزايدي

نعم نجيبك

نعم نجيبك يا الحبيبة ونغليك
مع جابر العشرات تمنع خطاويك
تبقين حرة يا بلدنا ونفديك
وفي مطلع كل شمس يا دار احبيك
لك منزلة في القلب محد يساويك
انتي الامل للكل والكل يرضيك
دار لوفاً دار المعزة انحييك
والدار مثل الام تحضن ولدها
وتضوي شموع العز ويا سعدها
ترخص لك الاعمار واللي بعدها
دقات قلبي تفتخر في بلدها
ولك ميزة في الخير كل قصدها
شعبك وفي وكلمتك يعتمدها
يحيا الامير وعاش والي عهدها

قصيدة للشاعر سعيد مجاهد المطيري

مبروك عيدك يا وطني

وطني .. حياتي .. أملي .. عمري .. شبابي .. مستقبلي .. مهد طفولتي .. وأرض صباي .. ومسقط رأسي .. ارتويت من مائك العذب فغسلت قلبي وطهرته .. تعلمت السير .. على أرضك الصلبة فعرفت الحياة .. وطريقها .. وسرت وأنا واثقة من نفسي .. موطني وموطن أجدادي وآبائي اعاهدك على الأمانة ما حييت .. أعاهدك وأعاهد نفسي وأزرع الحب في قلوب أبنائي ... على الماضي قدماً .. لتحقيق الخير والسعادة .. فأنا في أرض الخير ورأيت السعادة في عيونك يا وطني .. مبروك عيدك يا وطني .. مبروك ٢٨ عاماً أروع شيء في الوجود. (حب الوطن) وأشرف عمل (حماية الوطن) .. مبروك لك يا كويت يا بلد الرجولة والفخر والشهامة مبروك لك يا كويت الشمم وأنت تضعين المجد وتسطين المفاخر .. بالارادة تجاوزت كل الصعاب .. ودست على الأشواك .. حطمت كل محاولات الابتزاز. بلادي يا موطن الشهامة والكرامة. يا بلادي يا بلد العلاء والمجد والخلود .. بلد البطولة والرجولة والصمود. لنا أمانتي يا وطني وامنيات عديدة نتمنى من مسؤولينا أن يحققوها لنا ..

نريد المزيد من الاهتمام بأبناء كويتنا. فسواعدهم (خير ساعد) لبلدهم .. نريد سماع شكوى الرعيل الأول .. ونرجو رعاية أسرهم. فلا زال فيهم الخير لبلدهم. موطن رزقهم. نريد بلداً طاهراً .. نظيفاً كما عهدناه في

السابق . . نود حماية الشباب من مهاترات العصر الحديث ومشاكله الرهيبة (وأمرضه) الخطيرة . .

" نريد أن نزرع في أطفالنا (النزعة الدينية القوية) ليُعرف أصول دينهم الحقيقية دون زينة أو تخويف نريد الاهتمام بالمرأة . . والأم . . . حفظك الله يا موطني . . وأبقاك شامخاً . . عالياً . رائداً في كل المجالات . . ترفرف أعلامك بحرية الديمقراطية وتنتشر الخير والبركة بين أرجاء أرضك يا وطني .

غنيمة الفهد

كاتبة كويتية معروفة لها كثير من القراء المتابعين لها وتفوح رائحة الوطنية من خلال كتابتها في جريدة «الرأي العام» .

هزيب بلوي

سكوت . . . سكوت
صوت الكويتي يمر
ويصحي السكوت
اما نعيش اما نموت
اما تصير اجسامنا
.. لأرواحنا تابوت

الديرة اصبع من ذهب
.. حنت تعب
وزار المعجبة بيتها
... وفيها كتب
للحب أكثر من سبب
والكويت هي آخر سبب
.. شنهو الغزل ..
وأنا معها لا أزل
اعزفها في ضلع السما
وانحتها في جسم الجبل
.. شنهو الغزل ..
وبعيونها طيور الأمل
وبكفوفها ريحه خجل
.. شنهو الغزل ..
وهي ابتسامات ..

امتقني من الزعل ..

إلغني الكلام

إلغني البنادق لا تنام

قوم إنتبه ..

قوم انتباه ..

النوم هالساعة حرام

إفتح عينوك بالسما

الديره سرب من الحمام

مثل المدن حلوة وتحب

مثل المدن فيها

... المطر يزرع عشب

في الليل قصيدة تنكتب

والصبح محبوبة وتحب

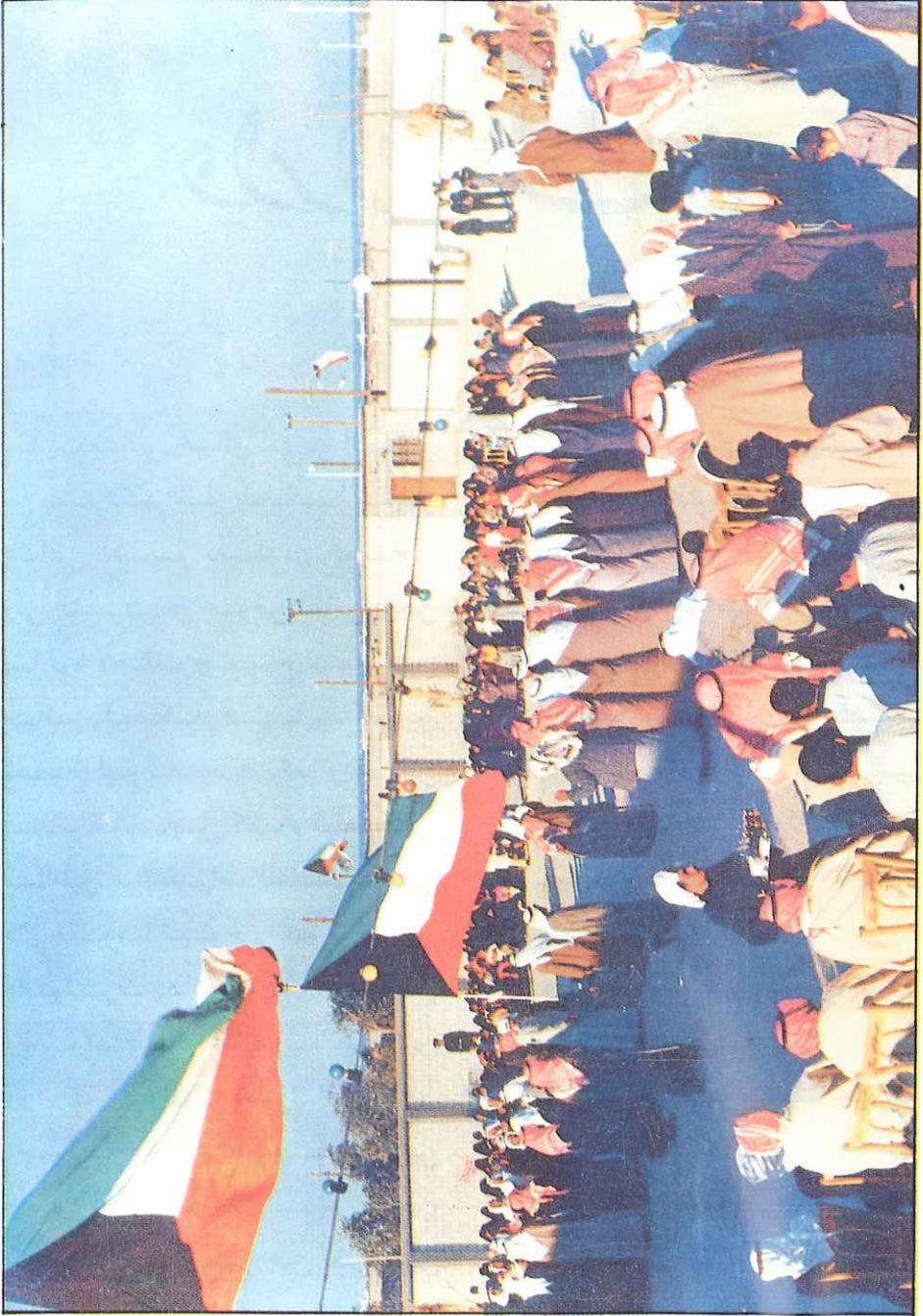
هذي بلادي

اشلون عنها انسحب

قصيدة للشاعر فايق عبدالجليل

شاعر غني عن التعريف وهو شاعر غنائي لامع غنى له كثير من الفنانين

العرب .



عرضة

دار الحشيمين

بيدي بذكره من بيوته كتبها
فكري لزيينات المثايل جذبها
بعيد الوطن نفسي تزايد طربها
لدار ندور عزها عن غضبها
يا شمعة البلدان انتي ذهبها
أفعالهم بالمجد كل قضبها
لا كبرت القالات حلونشبها
خاضوا معارك مذهلة في سببها
حريبتهم دايم بحامي لهبها
في عهدهم ما فيه ضد كسبها
وتفجرت خيراتها من خصبها
وتطورت واللي ببعيد قربها
ولولا فعاليتهم ما صرنا عربها
كامل مطالب البلد في وجبها
واعداه من فعله تزايد رعبها
حيثه مهدي بالحرايب صعبها
نفسه لأجل كسب المعالي وهبها

بديت باللي خالق ادم من الطين
من بعد ذكر اللي لحكمه ملين
هاض الضمير بعيد دار الميامين
ولي الشرف من عرض ناس مهين
يا درة لأجلك جميع مطيعين
مآثر الحكام فيها براهين
شيوخ لهم بالمجد ذكر وعناوين
لطامة العايل كعام المعادين
ساطين باللقتوات للضد قاسين
دار حموها شيوخ راحو سلاطين
واستبشرت بالخير دار الحشيمين
وعقب استقلت واعتلت بالميادين
وراحو ولا راحت فعول العريين
وجابر حكم دار حكمها شريفين
وأمره ليا قاله على الراس والعين
يشهد له التاريخ حين بعد حين
له وقفة ما مثلها بالبلادين

وأفرحده شعوب ضعوف ومساكين
مشارك معهم على العسر واللين
وسعد سعدنا ريف من جوه عانين
وارجع وأقول اليوم خمسة وعشرين
حيثه تحقق من سموه طلبها
مواقفه تصعب على اللي حسبها
شعبه كسب من حلم نفسه ادبها
بعيد الوطن نفسي تزايد طربها

قصيدة للشاعر فهد عباد الهويدي أحد الشعراء البارزين في الديوانية

كويت العرب

لبست احلالها اليوم وعلت انشورها
وعلى السنة الغرا بني ساس سورها
وهي في تطور بالسنين ومرورها
وكل لها يقتاد نفسه اشعورها
بكل الكويت اكبارها مع بروزها
ودار لهننا من قدايم اعصورها
سوا ذكرها ورسوم تالي اقبورها
وهي امنا اللي غاذيتنا درورها
وعسى الله ايجنبها بلاوي اشروها
وكيد الأعادي جيعله في نحورها
اسوات الحرار اللي تهاوز نقورها
وحتوف القضاء لوما تزورك تزورها
ولا خير برجال اقصار اشبورها
نموت وتعيش الدار تسطع ابنورها
امير بدرب الخير علا اقصورها
اشعب تبع شور الولي ثم شورها
يعجز اليراع كتابة عن اسطورها
امير يحل المعضلة من أمورها

بلادي سطم في كل الأقطار نورها
بلادي الكويت العرب هي منبع الوفاء
من الحاكم الأول اليا جابر الصخاء
وفي عيدها ذا اليوم نفرح ونفتخر
عم الفرخ فيها ومنهو سكن بها
وترى العيد عيد الدار والدار دارنا
حموها وعاشوها وراحو ولابقا
وحنا خليفتهم وحنا اعيالهم
بلادي عساها ابخير دايم وتزدهر
وعسى الله يحفظها ابظله ورايته
فمن زارها بالشر زرناء بالمثل
نبيع العمار ونرخص الروح لجلها
وترى التضحية للدار شمية ارجالها
وترى ذي عوايدنا انفادي الدارنا
تحت راية الجابر أبونا وأميرها
تبع ساس حكام حموها ابعهدهم
فلو أفتح التاريخ وذكر فعولهم
وعسى الله يعز الدار ويعز أميرها

ولي العهد عضده سعد منبع الوفاء
وختام أسأل المالك الواحد الأحد
زين من شكنا ضمي الليالي وجورها
عسى دارنا دوم تعلا انشورها

قصيدة للشاعر شنوف جاسم الهرشاني

مقدم برنامج شعراء النبط في الإذاعة وعضو لجنة العلاقات العامة.

الوطن والعيد والتطلع الشعبي

مشاركة من الشاعر والصحفي حمود محمد البغلي عضو اللجنة العليا في
ديوانية شعراء النبط .

مع اطلالة عيدنا الوطني المجيد نرفع أطيب التهاني وأرق الأمنيات للوالد
القائد الراحل سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت وسمو
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والحكومة
الرشيدة والشعب الكويتي النبيل وكل المقيمين العاملين في دوحة الحب والعطاء
والخير والنماء . . كويت العروبة . . لحن الفداء . . ونزف بشرى الاستقلال
وذكرى الظهر والنوال ونستلهم كلمات الوالد القائد : «أحرصوا على وحدة
أرادتكم مع حرية حواركم وعلى استقامة قراركم مع المودة بينكم» ولله سبحانه
الحمد الدائم والثناء الذي لا ينقطع ودليلنا قول سمو ولي العهد رئيس مجلس
الوزراء : «إذا كان شعب الكويت صغيراً في مساحة أرضه قليل في عدد سكانه ،
لكنه قوي بإيمانه بالله ، قوي بتلاحم وشجاعة وصمود أبنائه وإن هذا الشعب لن
تعيقه التهديدات وسوف يستمر في مسيرته . . مسيرة الخير لخدمة الإنسانية
جمعاء» .

هذا القول من بواعث الاعتزاز لدينا وتاريخنا المجيد خير بيان للسبل التي
اتبعت لاستقلال البلاد حتى أصبح عيد البلاد مقروناً بسعادة الأنفس وطرب
الأفئدة التي كانت تتوق إلى مثل هذا العمل الجليل . . . ولقد نهضت بمعاني

الشعر أحاسيس صادقة وعاطفة نابضة بالحب تزجي التهئة، وتسجل هذا الحدث وتعصب أكاليل المدح بالعيد المجيد، ليضع الشعر نفسه في خدمة الذكرى وهذا واجب تفرضه الكرامة ويؤكدّه الدين ونرى أداءه فرضاً لازماً تهون من أجله النفس والمال والجاه وقد رقدنا الشعراء بما نظموا من أشعار وأمدنا الكتاب ما ألفوا من مقالات يثيرون العزائم بضرب الميل واحياء القدوة وكان العطاء على مستوى الذكرى موضوعاً واسلوباً ومعنى، ولتصوير الفرحة والاشادة بالبطولات والفخر بمواقف البلاد وأيام الاستقلال.

أدام الله أعياد الكويت وحفظها من كل مكروه في ظل الوالد القائد وسمو ولي العهد الأمين لتعلو الكويت حتى تزاحم الكواكب في أفلاكها والله الموفق والمستعان.

أجمل التهاني

شاركوها فرحة العيد الكبير
بالفرح والأمن والخير الكثير
للبلد والشعب كله بألف خير
بالقصيد لو يصير اللي يصير
واصبحت بالشعب مصباح منير
تسلم الديرة لنا عاش الأمير

باركوا لكويتنا في عبدها
واطلبوا الرب الكريم يزيدها
فرحة جعل الاله بعبدها
هي بلادي وافخر بتمجيدها
استقلت من خطر تهديدها
وكلمة قيلت يجب ترديدها

أفراح العيد

ابومبارك ذخرننا واف الاشبار
عن كل طماع وعن كل غدار
وعلى جميع الشعب بالجدود مدرار
افراح عيد بلادنا عطر وأزهار
حكامها منا وحنالها سوار
وسلامة القائد لنا الوالد البار
نحب نخدم للوطن سر واجهار
ونبيع غال الروح في عزت الدار
عن حدها ننحي المعادي اليا غار
بقيادة الجابسر ذرا الدار والجار
تحكيم وسياسة وتديبر وافكار
وفتح لها بين المحيطات معبار
للمجلس الدولي على كل الأقطار
حقوق الشعوب وحذرت روس الأشرار
لأجل التآلف مطغي شعلة النار
ومنها قريب يرتجا جني الأثمار
والشرق يلزمها على كل الأدوار
كلمة لها وزن وقيمة وتعبار

حيو معي شيخ البلاد وقمرها
نور الكويت وسورها عن خطرها
طور مشاريع البلاد وعمرها
هنسوه بفراح لشعبه نشرها
عيد البلاد اللي نقدس حجرها
وعيدنا في كل غرت شهرها
وفرحة بلدنا ما نغاب انحضرها
نفوسنا هذا هواها وفخرها
ارض عطتنا من حلاوي ثمرها
حاميتها في برها مع بحرها
قائد حكيم وفيه زايد سطرها
قاد السفينة للأمان معبرها
ورئاسة الاسلام وصل خبرها
وكل الدول قرت بعد مؤتمرها
لخطابه القى والحواجز كسرها
وروح التعاون في محله بذرها
ودعا بلاد الغرب تنهي قشرها
ودعا الشمال بكلمته واختصرها

وله نائب عنا المشاكل عسرهما
وإفي لشعبه حيث نفسه نذرهما
آل الصباح اللي حميده سيرهما
هذا وبإقي كلمتي نختصرهما
أبوفهد لأجل الوطن مخلص سار
عون الضعيف ومن عليه الزمن جار
خيار من نسل الأجاويد الأخيار
بتحية تهدي على اكبار واصغار

قصيدة للشاعر شبيب شريد راشد المطيري

نائب أمين سر ديوانية شعراء النبط

كويت العز

ولو بعض المواقع دمروها
عفيفه لاحشى ما نجوسوها
من الأنجاس سرعه نظفوها
بلدهم هي شرفهم واحفظوها
أهلها بالمحبه عاهدوها
ركايزها القديمة اسسوها
لفوها أرضن بيضاء وأمروها
على نهج الحضارة طوروها
عروس بالجواهر لبسوها
على وضح النقا يوم احكموها
موازين المعدالة طبقوها
عسنتهم وانفعتهم وأنفعوها
ولكن قسم ثاني خادعوها
حسافه زمرة الطاغي نسرها
عديمين المروة هددوها
حشالات عسلينا جمعوها
وهم سنة محمد شوهوها
ولا تنقال للي جنبوها
خيانة وأكثر الناس اعرفوها

بلدنا لولفوها وازعجوها
كويت العز لا زالت نظيفه
لها شعب انتحاري ما توانا
تكاتف شعبها في صف واحد
وفاء واخلاص يا حلو المشاعر
في ظل اخوان مريم هم ذراها
لهم قصة طويلة في حماها
بنوها وأصبحت درة جميلة
غدت مثل الهنوف اللي تباها
جميلة زاهية لبس عليها
عساه يدوم حكم ال الصباحي
وعاش بظلم عدة جناسي
أنا ما انس بعظهم صار وافي
ولا زالت فضائلها عليهم
عصابه شر ما فيها ضمائر
الا يا زمرة كلك رذالة
باسم الدين يخفون الحقائق
برثة كلمة الإسلام منهم
هل التخريب ندري عن هدفكم

واذا فيكم من الإسلام ذرة
هذيك القدس بالأنذال روحوا
ختم الباطن أهل الكذب يكفي
كشفها أمن ديرتنا الحبيبة
بفضل الرب والشعب المثالي
وختم القيل يا رافع سماها
تصون كويتنا من كل سيه
وصلى الله على الهادي محمد

فلسطين السليبية ساعدوها
اذا فيكم شجاعة حرروها
خطتكم بينوها وأكشفوها
بفضل الله هانت وامسكوها
سنا نار عملتوها طفوها
تحفظ بلادنا واللي بنوها
من اللي في نواياهم بلوها
عدد كلمات شعر سجلوها
قصيدة للشاعر / سعود الفهد المطيري

رفرف علمنا وانهجتنا بالاعيان

ما دام اخو مريم زعيم القيادة
وعسى السعادة يقتفها سعادة
وكل ما يعبر ما يكنه فؤاده
تعبير ما كن الضمير واجاده
يرعد ويرزم ما يجيبه جلاده
يجيب من زين المثايل اجداده
لا حل ما جوب يجيب اجتهاده
مواقف تحتاج منا اشادة
تجارب تحصيلها الاستفادة
يسوقني حب الوطن في مراده
الاصل منها والسكن والولادة
نفيد عنها من يريد الافادة
ولا هو كثير اللي يفادي ببلاده
نفنى وهي تبقى قوى عماده
لا بسد ما ربك يعجل نفاذه
كم نار قوم حطها الله رماده
بدو وحضر اهل الشرف والارادة
دونك رجال يطلبون الشهادة
تفنى الحياة ولا تمس السيادة

يا دار عيشي بالسعادة والامجاد
عسى لنا مع كل الافراح ميعاد
رفرف علمنا وابتهجنا بالاعيان
واسترسلت من خافي القلب ورآد
القلب له من بين الاضلاع رعاد
شعيب صدري للتماثيل عداد
وبديت ما كنيت والقلب معتاد
من واحد وستين والخير ينقاد
يحتاج ربع القرن اخلاص واعداد
واليوم عيد الدار ما عنه مقعاد
في عيد دار ضمت اقبور الاجداد
ام لنا ما هي سواليف مسراد
بنيت على روس الرجاجيل واعتاد
تبقى ونفنى كلنا جمع وافراد
من حدته نفسه على فعل ما راد
الله حماها من خبيث وحساد
هذي عوادينا على روس الاشهاد
يا دار لا يرهبك تخريب الاضداد
دونك رجال ما لهم غيرك ابلاد

العمير دونك حليل الله حصاده
عدوكم ربي ومبر في جهاده
بقلوبهم على بلدنا حقاذه
الله يكافينا بلاوي عباده
تسرى الوطن شجمان شعبه اسناده
السمتدي تبدي عليه القراده
وطبيب يفهم في امور العياده
والنفع من دون الوطن جاء وكاده
لو كان جاء من كل دوله مداده
الامتدي نعلن عليه الاباده
اخوان مريم للمناعير قاده
حرا ينومس في لسيالي هداذه
من فعل جدانه تعلا تعلا شداده
الخير الاول ساكر الجود زاده
دون الوطن ابدا جميع اجتهاده
زيزومنا ساس الفخر والرياده
وصديقنا يشوف قدره زياده
وكل على ربه يصير اعتماده
على نبي مخلص بالعباده

كل بما يملك على مواطنه جاد
يا هل الوطن صونوه عن كل معتاد
الطيب مع بعض المخاليق ما فساد
يا كثر حاسدنا على المال والسزاد
يا بن الوطن كل عن الدار سداد
الى تعاوننا على فعل ما فساد
نعتاز من خارج مهندس واستاد
لا شك لامن صار بالوضع رعاد
ما ينفع الديره سوى فعل الاولاد
حنا حماة الدار في كل مرصاد
في ظل حكام يشيلون ما كاد
يقودهم شيخ من الجود منقاد
حرا تسلسل من صناديد الاجواد
جابر حليف الجود للخير مداد
ابو مبارك للنواميس صياد
وابو فهد رمز للوفاء بالصخا جاد
عدونا يسقيه من سم الاكباد
تم الكلام اللي من الضاد للضاد
وصلاة ربي عد ما سال من واد

الشاعر متعب عثمان السعيد

رئيس لجنة الرقابة في ديوانية شعراء النبط

حب الأرض

نحس فيها الذكريات الغوالي
نفخر بما في عمقها من معالي
فسر لنا معنى السنين الخوالي
هزم بها الأجداد جيش الليالي
تنظر لها الأيام نظرة جلالي
يرمون بالسفن البحور العوالي
يرجون فيها مكسب الرزق تالي
إذا نوا البخل البحر ما يبالي
تنقاس فيها قدرة الاحتمالي
لولاه ما قدنا الخطى للكمالي
أمام حب الأرض والحب غالي
لو ترحل الأرجل جنوب وشمال
ومن الرضانا نال النعم في التوالي
ما ساوره منها غرور وتعالى
ما تدرك الغربية عليه المجالي
جابر هدى الشعب الأمير المثالي

عيد الوطن لحظة تأمل جليلة
للأرض ذكرى من حياة نبيلة
لوللثرى في قدرة النطق حيلة
مواقف من عظمها مستحيلة
لأجدادنا في كل موقف نفيلة
خذوا من الصحرا التحمل وسيلة
كم رحلة في جوف بحر طويلة
بعد التعب عادوا بقسمة قليلة
حياة صبر يا لها من ثقيلة
نفخر بماضي مكتمل نتميله
للقول في التعبير بعض الحصيلة
أقام في الأنفس لها الحب طيلة
شعب رضا الله عنه نعمة فضيلة
تحمد الله كل يوم وليلة
يا رب تحفظ موطن من يجيله
وتصون من صان الصفات الجميلة

قصيدة للشاعر رجا محمد القحطاني

الكويت بلونا

مرحبا بك يا زعيم بلادنا قايدنا
الزيارة حق وأنت زيارتك تسعدنا
وانت أبونا اللي لقمات العلا ترشدنا
يشهد التاريخ واللي ما قرا ينشدنا
يالله التوفيق في درب السعادة قدنا
واصبحت كل الدول من فعلكم تيدنا
يالله المعبود من خيرك ومانك زدنا
جعلها ما تفقد القايد ولا تفقدنا
حبها بقلوبنا لو دونها استشهدنا
امنا اللي حافظتنا في ذرا والدنا
مرحبا بك يا زعيم بلادنا قايدنا

مرحب ترحيبة بسم الولي مبدها
ياأمير اللي حقوق الشعب ما تنساها
الزيارة فرصة بالعمر ما تنساها
طيبكم مثل البحور اللي غميق ماها
قادها جدك وأبوك وطوروا مبناهها
اسمها بين الدول وشعارها يزهاها
طال عمر اللي نهضها بالبنا وحيهاها
الكويت بلادنا رب الفلق يحماهاها
عزنا من عزها الله لا يعز اعداهاها
احنا حق علينا نجتهد لرضاهها
مرحب ترحيبة بسم الولي مبدهاها

قصيدة للشاعر شرف عمر العتيبي

من شعراء القلطة البارزين

حب الوطن

نستقبله بافراح وسرور واشواق
لاعلن بحب الدار من كل الاعماق
من دونها على احمر الموت ننساق
والابن لامنه عطى عهد ما باق
ماضيك عز وحاضرك نصر ووفاق
ولا تلبسين الا من الزين ما لاق
كسوة شرف تلفت نظر كل عشاق
ايام عيدك نورها مثل الاشراق
في ظل جابر من يعاديك ينعاق
لا جا البحر موجه على الجبال صفاق
بمناسبة عيد له الكل مشتاق
لك الفخر ما يلحقك خوف وارهاق
سموك يا دار الصباح ام الارزاق
ولك مع اهل المجد عهد وميثاق
خدامك الوافين بياس الارياق
صدرك من اهل المكر والغدر ما شاق
ولا يحتوينه الا شريفين الاخلاق
افعالهم يشهد بها شوف الاماق

عيد الوطن نستقبله في قدومه
القلب في حب الوطن من يلومه
دارا حشيمة عندنا ومحشومة
ام على ابناها عطوف رحومة
يا كويت لك بالعز جلسة وقومه
فوزي بعيديك والبسي من هدومه
لبسا تحلي به اليا جاء لزومه
بيوم تجدد كل عام رسومه
تبسمي منتي حشا بمهظومة
ولي عهده ما تردا اعزومه
اجمل تهانينا لامير وحكومة
يا دار في حكم الصباح محكومة
مكانتك بين الشعوب معلومة
المجد لك منزل بعالي رجومه
واعيد واقول افرحي ومخدومه
لا ضايقت بعض الخلايق همومه
الطيب معلوم رفيعه اسلومه
واهل نفوس بالمواقف جزومه

عسى السحاب اللي تزبر غيومه برعد عقابه ووله فيه براق
ينشي من المنشأ وشرق يمومه وبله على ديرة هل الطيب دفاق

قصيدة للشاعر : مقعد راشد ذيب السبيعي

كويت العروبة

ويشارك بلاده مساهج أعيادها
اللي على الجميع بيض أيادها
وأيضاً على الله ثم علينا اعتمادها
في كل عام زائيدات أمجادها
ولبست من ثياب الكرامة اجدادها
شيخ جعل كل اهتمامه اسعادها
وعلى طريق الحق والنور قادها
اللي على أرض الخير تنشر أحقادها
لاقرب من راس الفتيلة ازنادها
رمز الشجاعة يوم ياتي وكادها
على خالق الدنيا ويده نفاذها
وعن السفينة صعب الامواج ذادها
لاجل الوطن تاصل لغاية مرادها
تحطمت روس وضاع اعتقادها
وتعاونوا في جهدها واجتهادها
اللي يبحث لجمرها في رسادها
عزت حوانبها وسلم اقتصادها
رجال تحدى من تحدى ابلادها
واستلهمت كفاحها من أجدادها

قال الذي بالسدار يعتز ويفتخر
الديرة اللي كلنا تحت ظلها
دار بها نعتز وهي رأس عزنا
كويت العروبة ديرة المجد والوفاء
تمشي على نهج الحضارة وركبها
في ظل من هو سخر العلم والعمل
رفع لها صرح من المجد والعلا
أبومبارك سورها من شرورها
رجل الكويت اليا استجلت اخطوبها
القايد اللي كلنا فيه نفتخر
قاد السفينة جابر الشعب واتكل
مشى بها بعزم وراي وقوة
وتوحدت الاراء وتحقق الهدف
وعلى صخرة الوحدة وكرامة الوطن
شعب عظيم والقيادة حكيمة
واعموا عيون اللي تحدى طريقها
والحمد للباري له الشكر والثناء
بفعل من وقف وراها ودونها
قوم لها التاريخ يشهد لفعالها

وراحت اعداها سمها في أكبادها
غلطان في تاريخها وامتدادها
مائتين عام كاملات اعدادها
ومن طول تاريخها وأهلها أسيادها
امن اعلى صباح الأول اشدادها
اللي مواقفها تشرف أحفادها
تعمل لاجل توحيدها واتحادها
والصدق هو غاياتها واستنادها
ما هيب تشرى من معارض مزادها
راع الشرف واليوم قايد مقادها
أميرها وولي عهدا اسنادها
وتبقى مع الأيام يجني حصادها
الى راية التوحيد واعلن جهادها

اللي حموها يوم حزات ضيقها
ومن قال ثمانية وعشرين عمرها
سبعة وثلاثون عام وفوقها
هذا تاريخ الكويت يا جاهل بها
وسارت على مبدأ المشورة وعدلها
ابلادنا اللي يرفع الرأس ذكرها
مواقف كل العرب يعرفونها
وعلت مكانتها وساد احترامها
وقومية بالقول والفعل والعمل
ونالت ثقة الإسلام وأصبح زعيمها
وفي ظل قاداتها مصابيح نورها
نرجو لها التوفيق والخير والرخاء
وختمنا وصلينا على خير من دعاء

قصيدة للشاعر محمد مشعل صبحان العجمي

مراقب لجنة النصوص في الديوانية

منار حركة

واضفا علينا من مكارم نعيمه
وارسى بنود للمعالي مقيمه
دار العدالة والوفاء والعزيمة
ساس المزايا والسجايا كريمه
وغيث الطريد الملتحي عن خصيمه
الشعب واعى والقيادة حكيمة

منار حق والمناهج سليمة
وعلى طريق الرشيد دايماً هميمه
ولا سايرت لاهداف ناس لثيمة
وتشيد في نبذ الفعول الذميمة
ومع الاشقاء بالمواقف رحيمة
النهج واضح والفعائل عظيمة
وتجنبنا لاحداث بقعا الوخيمة
واستبشرت وانزاح داجي عتيمه

وعسى تسدوم أفرانها مستديمة
والشعب شارك بالسعادة زعيمه
جابر عسى بالعز ربني يديمه

الحمد للي عزنا بدين الإسلام
اضفا علينا العين والندال واللام
أرسي شرع العز في دار الأكرام
دار الصخا نبع العطا طول الأيام
ريف الضعافي والأرامل والأيتام
بين الدول تمشي على هدى والهام

قامت على شرع الهدى خير الاحكام
فخر العرب ذرنوح بعيون الأخصام
تسعى بدرب المجد عام بثر عام
بالمجتمع ترفض هدف كل هدام
نبذ التثنت والتناحر والاجرام
شادت لها بالمجد هيئات الاعلام
بعدل السياسة حققت كل الأحلام
نالت مطالب شعبها والهناء دام

ساد الأمان بدارنا والسعد قام
بافراح دار العز زفرن الاعلام
شارك زعيم للفخر دوم مقدم

شيخ بوجهه للفضائل وسيمه
طبعه نزيهه وسيرته مستقيمة
عن وصف دار بالمفاخر قديمه

رمز التواضع ما مشى درب الأوهام
ما غرته دنياه في زود الأنعام
الشعر يعجز والصحائف والأقلام

قصيدة للشاعر عبيد محمد العامر العنزري

يا كويتى ومتى فى تقدم وعمران

السواحد اللي كسل خلقه ترجاه
رب إله الكون يعلم خفاياه
بيت عريب يعجب الناس معناه
والعنبر الصافي شذا المسك وياه
على محيا كسل من عاش بحماه
بيوم يسر القلب والنفس روياه
وطريقنا اللي راسمينه مشيناه
وشعبك حصله كسل ما هو تمناه
معروفة من صافي الدر وأغلاه
واصبح رجالك تملك المال والجاه
عندي وكل مالكة حب مرباه
في ظل شيخ تفعل الطيب يمناه
أبومبارك شيخنا لا عديمناه
فعله جميل وكل أبونا عرفناه
يثني عليه ويمدحه كل من جاه
كل المعان الخيرة ربه أعطاه
قادة وطننا بأول السرقت وأتلاه
ويحفظ بلدنا في حماهم ويرعاه

بديت بسم اللي فرض خمس الأركان
وأعوذ أنا بالله من كل شيطان
ومن بعد ذكر الله بديننا بالألحان
هب النسيم وعائق الورد ريحان
اليوم عيد كويتنا والفرح بان
عيد علينا هل والكل فرحان
يوم تجلى فيه للعادل ميزان
يا كويت دمتي في تقدم وعمران
درة خليج ما تقدر بالأثمان
أرضك ذهب والبحر در ومرجان
يا دارنا مالك حلي بالأوطان
الله يديمك بالفضائل والاحسان
ابن صباح اللي له المجد عنوان
سعى لنا بالخير في كل ميدان
ولي عهدته بالمهمات له شان
أبوفهد وافي العهد طير حوران
أهل المروه والشجاعة والايمان
الله يعديهم حسد كل خوان

غير الذي شيد ابنها وعلاه
واللي يكدر صفوها ما قبلنا
حيث أن فيها الجود والطيب يلقاه
سأقت عزيز المال للي تحراه
للمجتمع والفرد تجري المساواه
مرتاح في نفسه وماله وسكناه
من خيرها حاشت مساعيه وأوفاه
يصب لين القاع تسروا ضماياه
ويسكر هواها في حدور المسناه
عشرين يوم يقال تشبع رعاياه
والكل يرغب خدمة الدار وفداه
صعب المواقف بالشدايد تبناه
ما هان عزمه يوم للي تحداه
ولا منهم اللي واجب الدار ينساه
الدين واحد والشوايب منقاه
والبحر لو موجه عنيدي عبرناه
حيث أن معنا صالح العلم واتقاه
خسران في ماله ودينه ودنياه
نفرح من أفراحه ونشأر لشكواه
واللي يشوف سهيل ماتاه مسراه
صبت الهدف يوم الهدف زان مرماه
على رسول شرع الدين وأرساه
قصيدة للشاعر غازي هلال العتيبي

ماقبل التوجيه من كايين كان
نحبها ونعزها سر وعلان
يحبها من له ضمير ووجدان
ياما عطت للغير بحدود الامكان
وياما سعت باخلاص لحقوق الانسان
من عاش بأرض الدار يشعر بالأمان
ان جالها مديون شاكيه ديان
عساه يسقيها مراويح الأمزان
يسوقه الغربي له ارداف ربان
سيله يعبر مع شعاب ووديان
الشعب يعمل خير الاعمال بتقان
شعب الكويت اللي مع الضد مالان
شعب وفي عند الملازيم شجمان
أسره وغالبها بني عم واخوان
لا فرق يذكر بين حضر وبدوان
نعمل سويه دوم شيب وشبان
يحسب لنا عند الأجاويد حسابان
واللي يعاديننا من الناس خسران
وصديقنا في كل الأحوال كسبان
ولا خير في قول علي غير برهان
عساي بالتعبير ما صرت غلطان
وصلاة ربي عد ما هل ودان

عضو اللجنة العليا في ديوانية شعراء النبط

نعمي .. نخب الدر واللبن نخبها

بأمره مثبتها وبأمره زوالها
سبحانه الرحمن مشي خيالها
واخترت من حلو المثايل جزالها
تفخر بلبس اكليها من جمالها
غريبة مزايا وعسى الخير فالها
من عاش فيها ما يدور بدالها
كل عرفها من فعيل ارجالها
كويت العروبة نحتفل باحتفالها
هي أمنا طبعنا وحننا عيالها
نعشق حرارتها ونعشق ظلالها
أفضل نموت ولا تدنس رمالها
غضب على الزعلان حامين جالها
وهبة من الله ما يتغير حوالها
وتخنتني العبرات لاجاء مجالها
امين فيها أموت والا اقبالها
نعشق تراب اللي كسانا دالها
بأفراحها ربي يمتع ليالها
الكلمة اللي جابر الشعب قالها

مبدأي بالرحمن مرسي جبالها
خلاق جبار سميع لسائلها
ومن بعد ذكر الله هاجت قريحتي
تهيئت من فرحة عروس تبسمت
عروس لها قلوب العشاشيق هايمت
عزت مواطنها وعزت مقيمها
يشهد لها التاريخ ما داست الدنس
بنوها هل الطولات والمجد والوفا
نفرح لفرحتها ونحزن لحزنها
دار غدتنا واحتظينا بعطفها
ودليلنا شيء تقوله نفوسنا
هذي فعائلنا وهذي طبيوعنا
أننا كويتتي وانتمائي لبلدتي
شوقي لها يطفئ خصوصاً بغربتي
يا الله عسى موتي بتربات ديرتي
نعم نحب السدار والله نحبها
نفرح لدار الخير والعطف والصخي
أرواحنا للأرض والأرض أرضنا

كلمة زعيم الدار جابر بخطبه
جابر حكيم الرأي شيال حملها
وسعد ولي العهد وافي لعهدا
أبدت ما عندي وسبة قصيدتي

جابر ولد أحمد بحكمة زهالها
كم قاله نسل الفهود ارتكالها
سعد سعدا لا تعظم أشكالها
دار صفت للشعب حيثه صفالها

قصيدة للشاعر / سعود الفهد المطيري

بن الشعراء الشباب البارزين ومقدم برنامج في ديوانية شعراء النبط

أَرْضُ الْكَرَامِ

شعر: رجاء محمد القحطاني أحد الشباب المبدعين حيث أنه من المواهب الشابة اللامعة وشعره في اللغة العربية الفصحى والشعبية .

أَرْضُ الْكَرَامِ يَطِيبُ فِيكَ تَرْنُمِي
مَا نُنْتُ إِلَّا جَنَّةَ أَرْضِيَّةِ
صُورَ التَّقَدُّمِ فِي حِمَاكَ جَلِيَّةِ
نَعْمُ الْإِلَهِ عَلَيْكَ حَارَ بِوَصْفِهَا
يَا أُمِّي الْمَثَلِي حَمَلْتَ جِوَارِحِي
وَإِذَا فَطَمْتِ عَنِ الرَّضَاعِ فَيَانِي
إِنِّي وَحْشُو دَمِي السُّوَالَةَ تَعَلَّقَا
بِالرُّكْبِ لَوْ أَمَمْتَ أَرْضَا إِنِّي
وَإِذَا رَجَعْتَ فِي الْفُؤَادِ تَلْهَفُ
إِذَا مَعْظَمَةَ الْمَقَامِ عَلَى الْمَدَى
أَرْضِي: رِضَاءَ اللَّهِ عِنْدَكَ حِصَانَةَ
فَإِذَا أَرَادَ عِدَاكَ سُوءًا رَدَّهُمْ
حَتَّى إِذَا هَزَمَ الْعِدَادَةَ تَفَرَّقُوا
مَا زِلْتُ يَا نَيْعَ الرَّخَاءِ عَزِيْزَةَ
يَزِنُ الْأُمُورَ بِحِكْمَةٍ وَثَابَةَ
فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ يَسْمَى مُخْلِصًا

ويضيق عن تبيان حسنك مرقمي
عرصاتها ملئت بثشي الأنعم
لا خير في أرض بغير تقدم
قلمي فحمدا للاله المتعم
عمرا وشأو الأم حفظ البرعم
في فيض حبك راتع لم أفطم
لأحسن في جسدي ثراك وفي دمي
بالشوق يا أرضي إليك تأممي
قبلت بالأشواق ترربك بالفم
ومقام من عاداك غير معطم
ببنيك هزأمين كل عرمرم
عن ذاك كل فتى بعزمه ضيغم
مرقا وقد حسبوا النجاة كمغم
في ظل قائدنا جليل المقدم
تعلو مقاصدها غلو الأنجم
ببغني السلام لكل شعب مسلم



صورة قصر بيان

نزف أسمى الترهاني

فرد صمد مالك شريك ثاني
يا فارض للخلق خمس أركانى
يا قابل الدعوات يا رحمانى
مهد الاسود ومنبع الشجعانى
ما يخونها إلا ميت الوجدانى
ولو أعددها يعجز لسانى
كل يهنى من بعيد ودانى
شعبك هتف من فرحتك فرحانى
يا درة الياقوت والمرجانى
طلعك من الياسمين والريحانى
تمتعي في حسنك الفتانى
من منسب ما دق به رديانى
حظه كبير بخزنة السلطانى
لا صكت الفرسان بالفرسانى
من ساس حكام لهم برهانى
من دونها سور عن العدوانى
القادمين بحومة الميدانى
لين استقلت وردة البستانى

مبداي باسمك يا عظيم الشانى
جل جلالك يا الكريم الرزاق
أسألك باسمك يا مجيب السائل
انك تعز بلادنا تحماها
أم حنونة طيبة ربتنا
فضايلك يا دار ما ننكرها
اليوم عيدك يا البلاد الحره
ونزف لك باسمى التهاني منا
يا دار يا دار الشرف والعزه
يا روضة غرد حمامك ساجع
عذرا جمالك فاق كل العالم
أصيلة ما تاخذ الا طيب
شاملت لمن يزهى وهي تزها له
اللي يضحى لاجلها في روحه
ابن صباح اللي طويل باعه
قاموا بها اللي وصلوها القمه
آل الصباح أهل الفخر والشيمه
تطورت في حكمهم عزوها

وأسادها بالامن والايمانى
من كثر ما تبدل من الاحسانى
ريف الضعيف وملتجبا للعمانى
غيث امزونه عمت الأوطانى
قامت معاهبا بفعلها وكدانى
اللى بصرح المجد له عنوانى
وحنا جنود القايد الربانى
سيف صقيل محنك فهمانى
نمت بذكر المصطفى العدنانى

اليا رحل واحد يجيها غيره
راياتها بين الدول مرفوعة
دار لها وقفات ما ننساها
كل شبع في خيرها ديرتنا
كم دولة صارت عليها امصيبة
في ظل جابر لا عمدنا وجوده
مشا سفينتنا على أحسن سيره
وسعد ولي العهد حر وافى
هذا ونقصر قيلنا عن طوله

للشاعر / سعود عبدالهادي الوسمي المطيري

هلل بالعيد

نطوعسهن ولسو ما طوعنا
لعمل السدار في عييده تهننا
وحننا في قدومه ما نتونا
تغنى وافرح به يا وطننا
الى مقام عرشه سجاننا
وكل الشعب في عييده تغنا
بذرى جابر تعلت في زمننا
سلالتها على عصر مضمنا
يسدينه في عظامن ما بخلنا
ولا يكسبا بسوجه اللي تمننا
وسمعنا من سمعنا وأسمعنا
وسمع ريقن مقال الضاد منا
وحسب لحسابها من يجهلنا
وقصر المؤتمر يشهد لهننا
فلا تلقنا بها مشقاب سنا
من ذاك اليوم حتى اليوم حنا
اقوله وأسمعل التاريخ عنا
يرفرف مسجدنا من فوقهننا
انماري ابفعلها من جاورنا

بدأ الشاعر بتنظيم النفسوا في
ابا اشارك بعييد السدار داري
هلا بالعيد جعل الله يعوده
تغني في قدومه يا بلادي
نهني حاكم الديره بعييده
ونهني شعبنا وكل الحكومة
تشمشع نور داري في سساها
حكيم الرأي في حكمه حكمننا
نهج منهج جلوده ما تغير
مشاريعه لكل بلاد ودت
لحتى صارت السمعة وفيه
بلاد الغرب خطبنا عليها
وعلا ميزانها من فوق حجمه
وكل يعرف كويت العروبة
ولو تنظر على رسم الخريطة
ولكن فعلها مشببت وجوده
سياستها حكيمه من ولاها
عن اللي فبات حاضرها تكلم
انماري ابفعلها في كل ديره

غدت درة بعين النبي فتننا
ولو طال الزمن ما وقفنا
ابليس مكيس واعوانه تشنا
بفضل النبي فعوله يرفعنا
خصيم الضد لعتلاه جنا
يجي ذكرك قبل لا ينتهنا
صدر الدار عنيتوه عنا
فكل الشعب في حكمه امهنا
سوى طالنبها والا قصرنا
وعيون الحاسدين بنارهننا
يذكر النبي خلق نار وجنا

تطور في تطور من حضاره
وعن الشرح الطويل ابدأ اختصاره
نعد النور والشيطان خازي
تباهي والبسي احلا الملابس
أمد الله في عمره سنينا
ولا ننساك يا ولي عهده
مواقفكم شريفة يا ذراننا
ومدام الدار يحكمها صباحي
عسى ما يحكم الديره سواهم
وعسى الاعياد تبقى اعياد دايم
وتمت في ذكر منشي مطرها

قصيدة للشاعر الاستاذ خالد نحيطر الصليلي



عاش الكويت وعاشت ايام عيدها

هذه قصيدة وطنية بمناسبة ذكرى العيد الوطني الثامن والعشرين للشاعر /
مناور عاتم الجنفاوي أمين سر ديوانية شعراء النبط .

احمد الخلاق النفوس وشهيدته
واشكر وشكره قيد نعمة عيده
حب الوطن من حب دين وعقيدته
وايام ذكرى مستحبة مجيدته
عيد الوطن ذكره تبقي بعيدته
عاش الكويت وعاشت ايام عيده
عقد تضيئه كل عام بعيدته
ليست حلل زينته وشادات نشيده
جميلة ليست جميل يزينه
مجمل تعبيره بدون اتحديده
رمز المحبة في لغات عديده
بلغ صدى افراحه بلاد بعيدته
امجاد رحلات اعترازه اتشيدته
هي من قديمه مستمدة جنديده
الشعب وافي والقياده رشيدته
تجسيد حبه واكتمال اتخليده

عالم تقي نفوس المبيد وكنوده
الله يديم الكل نعمه قيوده
بالدم يجري جزي بيضه وسوده
بنفس المواطن مستديم خلوده
شعب تكون من كيانه وجوده
عيد الثمان وعشرتين معدوده
وحق زهي جيده نوادر عقوده
يسر للناظر مشاهد نجوده
ويليق في شان احتفاله حشوده
للسان حاله عن سروره اتشوده
بنحو يميز كل وجه وبنوده
اجتاز نشره بالوسايل حدوده
عبر جسوره من مفاخر عهوده
تواصل مساره مع سلالم صعوده
رجال طموحه للمعالي يقوده
ساق السوم فيه تاروي الحوده

اهني أمير الكويت وعضيده
الله يديم افراحنا وتغريده
أرض عطت شعب رفاه يريده
فهو فريد وهي فعل فريده
حيث الصباحي طوقه قبضة ايده
ومن حاضره توج معاني تليده
دونه حسامه جرده من غميده
طوع صعب روس نفوسه عنيده
واجه رياح عاتيات شديده
ويكيد من حاول يجسر المكيدة
يسانده شعب اركونه وطيبه
ينشا على حب المكارم وليده
تغني محاصيله ليالي حصيده
له في بنا مجده مساع حميده
يقر واقع ما يقره عميده
راع يراعي كل أموره سديده
في ظل حكامه حياة سعيده
رفعه وعز بنعمة سرمديده
كويت السلام ومن وطى في صعيده
يختار من عيش السعادة رغيده
فعل الفضيله بين قومه رصيده
ما بالبسيطة له يدين برفيده
وازكا صلاة الله ختام القصيده

والشعب جعل الكل خير بموده
على الجميع وكل عام بزوده
اعطاه روحه والموافات شهوده
يا درة ما فيه غيص سروده
وحنقه رعاها أمانية من جدوده
وافرح صديقه حين اغاض الحسوده
حامي حدوده كل طامع يذوده
وامات في غيضة قلوب حشوده
خلاله اثبت في شجاعه صموده
براي حكيم وحكمة ما تكوده
في كل واجب ما توارت زنوده
يكون صلب وطيب ثمر عوده
مفرس جذوره في ينابيع حنوده
يفيض حساده تضافر جهوده
والجسم ينهض في سواعد عضوده
ورعية تعدد الغدّه جنوده
بيت عسى يبقى سوي عموده
متجدد بالخير زهرة وروده
يشعر بأمان وكل خير يسوده
وعادة كريمة النفس يكسرم وفوده
يحمد ولا يمكن الفعله حنوده
طول امتداد الفرح غير محنوده
على نبي الحق ما هب نوده

والعزك بالفرح

وارفعي راياتنا في كل عام
بالتقدم لبسوها أحلى وسام
والبلد نوره جلا كل الظلام
بجاه من هو للولي صلى وصام
سيروها وادفعوها للأمام
دام عزك بالفرح دايم دوام
دونها نفدي اليأ صار الزحام
هم ذرانا عزنا ذخر الحشام
نرخص الأعمار لأمس الحزام
لجل عزتنا نضحى بالجسام

البيسي يا كويتنا الثوب الجديد
تحت ظل اللي لهم راي سديد
وعمت الفرحة وفرحتنا تزيد
عيدنا يا كويت يا جعله يعيد
وتهانني من لهم راي رشيد
يا كويت العز لك فضل مشيد
بالمعزة يا بلادي لك رصيد
جابر القايد وبوفهد العصيد
لاومرنا شيخنا فيما يريد
نفدي الأرواح باليوم الشديد

قصيدة للشاعر محمد فلاح باتل العدوانى

أحد المواهب الشابة الجيدة

يا كويت حبيبي نابت العهد تالكيد

قال حباب السندي هذه القصيدة الوطنية بمناسبة العيد الوطني الثامن

والعشرون :

والقلب زينات البيوت اعتمدها
فرحة عجوزاً بشرة في ولدها
لو نكتبه جف القلم عن عددها
تبقى على الدنيا يرفرف سعدها
درة خليج عز حياً قصدها
دار الكرم بالجود كل حمدتها
القائد الوالد ذراها عمدتها
حلال قالات كثيرة اعقدتها
مواقفه بالطيب كل شهدتها
اسود غاب تظهد اللي ظهدتها
واللي يجيها بشره في نكدها
اليا شبه الهيجا يجون بنصدها
اللي يمس الدار كبدي لهدها
نفسى مثل غيري عزيزاً بلدها
نفسى تجبه لين تاصل لحدتها
وناس تخلي الواجبات انتقدتها

هاض الغرام وهزته فرحت العيد
فرحه بأثر فرحه القلبي مواريد
ما تنحصي فرحات قلبي سراميد
يالله عسى داراً حموها الأجاويد
قالوا بها أهل العلم قول التماجد
وقالوا بها الشعار جزل الأناشيد
بقيادة اللي ينطح الكود والكيد
جابر اليامنه هباء كل رعديد
وسعد عضيده بالمهمات صنديد
من رؤس قوم يكسبون التحاميد
والدار ما نرضى يجيها لواهيد
ياما ثنوا دونه فهود الأواليد
هذا صحيح القول ما هي هرايد
اقولها عن كلمة الحق ما حيد
قالوا تجبه قلت من غير تحديد
أقولها وأردد القول ترديد

وماني عن الدنيا كثير التناسيد
يا كويت جبك ثابت العهد تأكيد
سيري كفاك الله شر الحواسيد
وتم الجواب بذكر منشي الرواعيد
دام الكويت اخوان مريم سندها
رعاك رب البيت وأطفاء حسدها
في جاه من باسماه سبح رعدها
محص الخلاق يوم يأتي وعدها

قصيدة للشاعر حباب السندي الرشيد

عضو لجنة جمع التراث في ديوانية شعراء النبط .



على العهد باقون

هذا الزميل الشاعر حسن العجمي يترجم لنا حب الوطن بأبياته الشعرية
المنتقاة والتي يجسد بها حكمة الكيف لا الكلم :

وفي كل يوم للمعالي صعدنا
في ظل جابرنا وعزة سعدنا
وأنا أحمد الله بأن فيها جهدنا
ما عينا لو هو قليل عدنا
تري الحساب الصح ماذا حصدنا
يشهد لنا بالحق الأقصى والأدنى
تفرح صديق وتزعج اللي حسدنا
وأيضاً مصانع خير فيها اجتهدنا
ونفتح ذراع الحب للي قصدنا
وإذا نوى بالشر بالشر زدنا
وفي وجه عيلات المعادي صمدنا
ويقرا سطور المجد فيها ولدنا
وأرواحنا دون الوطن لو نصدنا
يا عل رب البيت يحفظ بلدنا

مرت ثماني سنين والزود عشرين
وأوجدنا بانة وبالعز ماشين
ونشوف خير بلادنا له نياشين
تري الفخر ما هوب كثر الملايين
ولا يحسب التاريخ بأيام وسنين
هذي مواقفنا شريفة ووافين
وراياتنا خفاقة بالميادين
وصارت بلادي جنة تهج العين
وفيهما يعيش احرار شعب ميامين
حنا نجازي راعي الزين بالزين
ولاثنتنا افعال شبه الشياطين
حنا هل العادات في العسر واللين
يا كويت حنا لك على العهد باقين
وقولوا معاي أمين ثم قولوا أمين

قصيدة للشاعر الأستاذ حسن مانع الرحيان العجمي

يا كويت لك في وسط القلوب اجترامي

ولا خاب من يبدأ بذكره كلامه
أبيات عن عيد الوطن عاد عامه
وحنا ذراك لمن رماك بسهامه
إنتي على شبه الجزيرة علامه
عذرا مزينها على الخد شامه
وعلى الخليج الليل تجلى ظلامه
والنور شع إلى روابي تهامه
ولبت من الغالي ثياب الكرامه
عساتجيله من نصيبه قسامه
الا الرجال اللي تقود الجهامه
شامت لهم وأعطتهم الابتسامه
وعدوهم عنهم سريع انهزامه
ما دام باقي من يلف العمامة
كل يولع قدحته من حزامه
يرجع عدو الدار حنا عرامه
ونوصي الميت تحارب عظامه
من دونها لا تقبلون السلامه
لأحفادنا نسل الوفا والشهامه

أبدا بذكر الله عزيز المقامي
واذكر بعد ذكر الولي في كلامي
يا كويت لك وسط القلوب اجترامي
يا دار يا أم الطيبين الكرامي
وشبه الجزيرة مثل بنت الحشامي
وكويتنا شامة حسين الوشامي
وهي نور للساري بليل الظلامي
وتزينت دار الوفا كل عامي
والكل يبغها وشد الحزامي
وكل رجع مفلس يعرض البهامي
آل الصباح مشورين العسامي
شافت لهم فعل يقص العظامي
وأعطو لها دين الولا ما تضامي
ثم أثبتو بالفعل عند الجهامي
يوم المواجه بالقنا والسهامي
من دونها الحيين نار وبشامي
وقدام موته قال يا ابن العمامي
ومعكم أمانة بلغوا لي سلامي

ما نعرضه للبيع والانقسامه
ونرخص له الغالي ونرفع مقامه
أمه حضنته قبل يبدأ فظامه
ياقف لها ويزيل عنها الملامه
وكل على ما قيل وفا التزامه
وأبومبارك قام وأحسن مقامه
وباللين والحكمة وزود الفهامة
وأصبح له السمعة وزاد احترامه
يسهر وغيره مهتني في منامه
ورسم لها الخطة على الاستقامة
وجاها من الارهاب ذروة سنامه
بل زادهها قوة وحزم وصرامة
وأصبح على العاثر ما يدرك مرامه
ضلع ما يرخي للمخاليق هامه
على الوطن وأهل الوطن بالسلامة
ويا سامع الصوت الخفي بالظلامه
على شفيع الخلق يوم القيامة

وقولوا لهم ترا الوطن لو يسامي
دونه نبيع أرواحنا بالولامي
ومن باع روحه دونها ما يلامى
من حقها عليه يوم الزحامي
أجدادنا أوفوا جعلهم للرحامي
لين إنها وصلت لنا بالسلامي
وقاد الكويت بحكمته للأمامي
أثبت لها القيمة وعال المقامي
وأبوفهد يوم الشدايد يحامي
لين انها واقت براس العدامي
وبين الدول نالت رفيع الوسامي
ولا هزها الارهاب والانتقامي
وتكاتف الشعب الوفي بالتحامي
وصارت كما ضلع على الكل زامي
واختامها عاد الفرخ كل عامي
امين يا محيي رميم العظامي
وصلاة ربي عد وبل الغمامي

مشاركة من الشاعر / سعد رزيق دواس المطيري بمناسبة العيد الوطني الثامن
والعشرون .

تمنيت الكويت بعيدها الوطني

عيد الوطن والدار لست حللها
مبروك عيدك يا الكويت واهلها
أومبارك بالرعاية شملها
أبوفهد سعد الكويت واسلها
بين الأمم عال المراتب حصلها
وانتم جنوده عن عدو غفلها
عذابة المضيود وليا وصلها
تمنع وتمنع كل حي نزلها
زراعة الخببات تحصد فشلها
بيدر غلاله ما يحمل جملها
مثل الأفاعي سم راسه قتلها
ترعش بوجه الضد بيض وأسلها
من بحرها لجوها لرملةا
بعض الحلاوة سمها في غسلها
كل يضحى بالسوديعه لأجلها
من قلب سوريا العروبة وجبلها
سباق لركاب الحضارة عجلها

العيد عاد وقابل العيد ترحاب
عشرة هلا ومبروك يا دار الأجاب
مبروك يا شيخ لها الخير جلاب
وولي عهدة للجزيلات كساب
ومبروك يا شعب عريق بالانساب
انتم لها وانتم عمدها والاطناب
جلابة الخيرات من كل ما طاب
شراعة سيف العدالة بخطاب
لا راعها كيد المجرمين وارهاب
ولا راعها برق مع الغيم خلاب
بيدينهم تجرعوا الموت بشراب
ناسين أن الدار غلمان وحراب
ناسين أن الدار محروس الأقطاب
ناسين ان الدار سكر على ناب
دونها سيوف تقطع الجيد ورقاب
مبروك من قلب لها حب واعجاب
يا عليها مع كل الأعوام وحقاب

وختامها يا قاري الخط وكتاب صلي على للي للرسالة حملها

فوزي حسن قراشي

سوريا - السويداء

العرب هم العرب في أي مكان وزمان الأصل ألفة الدين والهدف،
القومية العربية لا تعرف الحدود الجغرافية والإقليمية فالعرب مع بعض كالجسد
الواحد فهذا الشاعر العربي السوري يشارك فرحة الكويت في عيدها ونحن
نشكره على شعوره العربي وحبه للوطن العربي .

نخب الكويت ٣٦٥ يوماً لكل عام

يقول الدكتور سليمان فلاح العلي :

إن حب الكويت يجب أن يكون على مدار ٣٦٥ يوماً طوال العام هذه المقولة صحيحة فالأعلام والزينة ليست هي الدليل القاطع على حب الكويت . . . وليس الاحتفال في كل عام وفي ٢٥ فبراير هو الحب الصادق فالكويت . . . في القلوب . . . وحبها في حمايتها وصيانتها . . . والعيش والتضحية من أجلها وفي كل شيء في البناء والتقدم وفي جوانب الحياة عامة فنجد كلمة الدكتور سليمان عملاً وقولاً وفعلاً . . . موطن الشمس الكويت فنعيش لها . . . مدى العمر ونحبها كل عام ٣٦٥ يوماً .

موطن الشمس

وبلاد العرب .

عشتي حرة . .

وعزيزة يا كويت

غالية وأنت

أغلى من الذهب . .

بعيدك اليوم . .

يفرح كل بيت . .

ناقشين اسمك

على كل الدروب . .

وأنت دار

المعالي والفخر . .

يا حبيبة وحبك

بالقلوب . .

بكل الأوطان . .

لك طاري وذكر . .

من كبير وصغير . .

أحنا فداك . . .

عمرنا ما نقصر

في هواك . .

الله اللهي يعلم

بحبك يا كويت

ماضي الأمس . .

والحاضر مجيد . .

لك تواريخ مشهود لها . . .

بحكمة الشعب . .

والرأي السديد . .

لك رجال عظيمة أفعالها . .

موطن الشمس

وبلاد العرب . . .

للشاعر ناشي هلال الحربي صحفي معروف وشاعر جيد .

أُحِبُّ أُمَّتِي

مهما قلنا من القصائد الوطنية فهذا لا يعادل شيئاً مع حب الوطن ومهما
تغربت وإنشغلت في ملذات الدنيا لا يمكن أن تنسى ذكريات الوطن كما قال
الشاعر:

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه بالخلد نفسي
وهذه قصيدة وطنية أقيمت في أمسية شعرية في جمعية المعلمين الكويتية
بمناسبة العيد الوطني .

واللي عشقة غيره سواها	أحب الدار وأموت بهواها
أحب أترابها وأعشق هواها	أنا ما أنلام ليا حبيت داري
حشى ل الله ما أظنه نساها	وهل ينسى الطفل جنات خلده
إليها هزني منبع غلاها	أنا ليا غبت عنها زاد شوقي
إلا أن القبر من فوقه تراها	غلاها في ضميري ما تغير
رضعنا من حليب في حشاها	أنا وشلون أبنسى أم غدتنا
كبرنا وأصبح الفضل لذراها	ترعرعنا بحضن الأم حتى
سموم القيظ ما ذقنا عناها	ذراها هو ذرانا عن سمومه
وأفاخر بإسمها بين أترابها	أحب أيامها حلوة ومره
أحب الدار وأعلن عن ولاها	أحب الدار من حبي لأهلها
وضح فرقه عن اللي بمستواها	وربي ميز كويت العروبة

أحب أربع مع أربع وأفتدي هن
فأول أربعه رمز لسلاذي
ألوانٌ جُسدت في رمز واحد
وبقايا الرمز ما يخفى عليكم
وأنا لأجل الوطن روحي رهينة
إليمانه دعانا الشيخ جابر
لنا التاريخ يشهد في سجله
أقوله وأسأل التاريخ عنا
عبيد المظفر في قلبي ذكرها
ولو إن الحجر ينطق سألته
بتكاتف جدي وجدك وجده
كويت العرب تبقى دوم حرة
تموت الحية الرقطا ذليلة
أحب أرض الوطن وأعتز فيها
أنا ما أنلام ليا حبيت داري

روحين بجسم والفاهم قراها
يرفرف مجدها بأعلى سماها
ثلاث ألوان والاسود معاه
كويت العرب روحي من فداها
أنا رهن الاشارة لا دعاها
كويت العرب ما يدنس حماها
يوم تذهل المرضع ضناها
نخيلات الكوح وش صار بأراها
ذكرها وأذكر اللي من وراها
تنبيك الدار من اللي وطاها
حموها إخوان مريم عن إعداها
يموت اللي بغاها ما قواها
تموت وسمها في وسط فاها
ولا أرضى غيرها دار سواها
أحب أتربها وأعشق هواها
قصيدة للشاعر / خالد نحيطر الصليلي

حفظ الله بلادي

رعاهما وعن سوء المقادير صانها
وبسم قسوة الاسلام عسزز كيسانها
وتعماظم شانني من تعماظيم شانها
اذا عمدت خيسر الاخلايق اوطانها
حسنون غسذنتي من داريسر حضانها
والاعظاف ظمئني دوافي حضانها
ولو انها بالصصح مما هي وزانها
ولكن بلادك من يعسوز بمدكسانها
تخيلت فرحة عسودي قبل اوانها
خلجات فلي له يسزيد اخفقانها
حميم السولا والسروح زود شجانها
ولا نفسي الغسربسة تهسز ارتزانها
ولا عاشر بن داره تناس وخسانها
يجف النكلام ولا وفا عن بيانها
بساتين جنات تغسظرف اغصانها
بلاد التقدم ثبت الله اركانها
كثير الدول تلجي لها وتسمانها
وتفاني جهود كملت لسزديانها
وفر حضا بعمام قبادم من زمانها

بلادي حفظها الله واعلا مكسانها
رعاهما بعين اللطف والعطف والرضي
بلادي بلاد العز والجود والشرف
اباهي بها بالمجد واعتسز وافتخر
بلادي تربيت بحماها بعسزتي
على روض تربتها تغذت سواعدي
وترى الدار مثل الام بالبر والعطا
اذا الام ماتت ياخذ الاب غيرها
بلادي وان ردت السفر لا قرب الدول
وانا جالس فيها قبل ما بدى السفر
واذا تمت الرحلة وغادرت شسذتي
ولا القصد من هذا ضعيف تحملي
ولاكني اشفق لا تذكرت ديسرتي
بلادي وان وصفتها باسبط المثل
كشابين صحراها تصور بنساظري
بلاد القلم جالي الالم رافع العلم
بلاد العلا في خيرها عمت الملا
عل سنة الاسلام سارت سياسته
واذا حل فبرايسر نجدد لها العهد

ولو حاولو بعض اللثام امتحانها
وصعيب المطالب ما تغالا ثمانها
واذا سلها روس الطواغيت فانها
تدفق ينابيع العطا من بنانها
حموها وعاش المجتمع تحت امانها
عدد ما نزل غيث من امزانها

كويت العرب تبقى مدى الدهر تزدهر
تحت ظل ضرغام حوى الطيب والذكاء
تميز بينما كنها السيف للعدى
واذا مدها بحر المكارم كما المطر
رعا الله جابر قائد الشعب والذي
وبختامها مني صلاة على النبي

قصيدة للشاعر ذيب ابراهيم الشمري

أحد أعضاء الديوانية وهو من الشعراء المشهورين في فن القلطة .

ذكريات مجيدة

لكن شعوري فاق عن نظم الامثال
قصيدتن ويوتها جلال وجزال
مشارك بترديدها كبار واطفال
ولشعبها في نظرة العز تختال
بالمجد والفرحة وحسنات الاعمال
كل الملا تدعي لها بطيبت الفال
في واحد وستين اعلن استقلال
من ارتكا منهم لحمل البلد شال
حلوين للصاحب على الضد ززال
صان البلد من كل غادر ومحتمل
لو كان راحو ذكرهم حي لا زال
ابو مبارك للصعيبات حلال
ابو فهد يا عله يامه اطوال
ما طالعوا لمروجه زيف الاقوال
صانوا ثراها من خبيثين الافعال
عسا لها ما بين الابرار منزل
وللناس يذكر قصة الاهل الابطال
وحطوا لهم في قمة المجد مدخال
لشاطي السلامة من خطر الاهوال

حاولت تجسيد الشعور بنشيدة
وشلون اوصف بالقصيدة قصيدة
قصيدة وبين القصايد فريدة
كويت الفخر لست حللها الجديدة
في عيدها الى جعل ربي يعيده
جعل الوطن دايم لياله سعيده
والبهجة بتخليد ذكرى مجيده
ونفخر بفعل اللي خطاهم سديده
وعهودهم بالخير كلن شهيده
عبدالله السالم عريب البديده
وصباح ابو سالم سنده وعضيده
وجابر لعل ايام عمره مديده
وسعد سعدنا بالليال الشديده
اللي لهم بالفهم نظره بعيده
واسلافهم اهل الفعول الحميده
كم نفس راحت في ثراها شهيدة
وللقصر الاحمر كلن يشير بيده
عباقرة واعطوا دروس مفيدة
قادوا سفيتنا بحكمة رشيدة

صسانوا بلدهم لين اهمل المكيده
الاب اوصى ابنه يسوصي حفيده
وحنا نقول الروح تفدى صعيده
وكل النبي ياصل حماسنا نبيده
كلن عرفنا سن عصصور تسليده
دايم لنا راي سديد وعقيده
ماتوا بغيض ولا خذوا منه مثقال
بالموطن الغالي امانة للاجيال
لو خيرونا سا نبي غيره ابدال
اطفالنا ورجالنا دونه اجبال
شعب الكويت يقال به نعم ما قال
ولون العلم يعطي لتاريخنا امثال

صحفي معروف وشاعر بارز / عبيد العجلاني العنزي .

أفديك في روعي وروعي وما لي

هذه القصيدة للشاعر: سعود علي حيلان العنزوي وهي القصيدة الأولى التي فازت في مسابقة مجلة حماة الوطن التي تصدرها وزارة الدفاع وهي تدل على شعور الشاعر الوطني وحبه لهذا الوطن الغالي الذي عشنا تحت سمائه وعلى ترابه في ظل حكامنا المخلصين آل الصباح الكرام الله يحفظهم من كل شر ويسدد خطاهم على طريق الخير والهدى.

انتي كسويت العز خيرك علينا
فضلك على أهل الدار والسوافدينا
يا جوهرة شط الخليج احضيننا
بقيادة الشيخ الحكيم اهتدينا
حتى جعلها تعجب الناظرينا
وحنا الذي في نوخذتنا رضىنا
اليادعانا الشيخ جابر مشينا
وحق الوطن مفروض مهما عطينا
ونبسط لمن حب الصداقة ايدينا

افديك في روعي ودمي ومالي
الدار العرب اسمك قديماً وتالي
اخوان مريم وصلوك المعالي
والشعب واعى صلب غير اتكالي
يساخذ بعين الجدل للحتمالي
شعب السوفا علق عليه الأمالي
نرخص على شان الوطن كل غالي
لنا الشرف في لبسنا للبدالي
نحط بعيون المعادي اخلالي

حياتك يا عيد الوطن

الشاعر نشمي الجدعي الظفيري في هذه القصيدة الوطنية بمناسبة العيد الوطني بمرور خمسة وعشرين عاما على استقلال الكويت :

ياالله يا المعبود يمدير الأفلاك
إنك تحفظ بلادنا دوم بحماك
حياتك يا عيد الوطن ثم حياتك
يا بومبارك لك تهاني من أبنائك
حكومتك هتتك والشعب هناك
ويا بوفهد منا التهاني تنصاك
يا كويت عيد يرفع الراس طرياك
تميت ربع القرن واعبر إمجراك
وحنا نتحدا ياالوطن من تحداك
وياالله ياللي رابح من ترجاك
إنت العزيز اللي لفضلك حمدنا
وتتم خير كويتنا لا تحسدنا
نرفع علمنا فوق عالي بلدنا
سلمت يا ذخر البلاد وسندنا
ويا عيد ياللي تشرح الصدر عدنا
ريس وزرانا ولي عهدنا
وحنا على نهضتك نبذل جهدنا
وحقك علينا ما نخالف وعدنا
شعب وحكومة صف يدهم ويدنا
يا رب من فضلك وتقواك زدنا

فرحت الدار

الله يفرحنا ويحمنا وطننا
يا اللي بقدراتك وفيك استعنا
وتعز دار في ذراها سكننا
لها السنين الماضيات شهدنا
يا نجدة المظلوم لا من زبنا
كم واحد في وسط خيرك تهنا
تبادل الفرحات منهم ومنا
وكل الدول بافراحنا شاركننا
حتى الدول عبر المذيع سمعنا
من فضلهم جنا الدول وايدنا
وسجل لك التاريخ فكر وفنا
نطلب من الله عزهم وائتمنا
راية حكيم ويقهر الضد عنا
وريف على اللي في ذراه استكننا
بالفرحة الكبرى نهنيه حنا
دامت حياته والليالي امهلنا
فعايله بين الدول شرفنا

البارحة مسرور من فرحت الدار
نطلبك يا من عالمن غيب الأسرار
يا رب تكفيننا البلاوي والشرار
دار لها بالمجد مدخل ومظهار
يا كويت يا دار المعزة والأحرار
يا اللي بخيراتك ربا صغار وكبار
يا كويت في عيدك تهنيك الأقطار
متبادلين فرحة العز والكار
نذف حلوات التهاني بالاخبار
كله فضائل من مشولك بالاصخار
جابوا لك التحرير صلبين صلبين
كل الصباح لهم من العز تذكار
وجابر بدرب المجد في حكمته سار
عنا يتحدا كل مخطي وغدار
نهدي تهانينا على القايند البار
وسعد لعله من طويلين الأعمار
ولي عهد كويتنا واف الأشبار

عسا الضمباح لمدارنسا عمز وستار والكسل منسا بسالحياة يستهنا

قصيدة للشاعر نجا مفلح الرشدي

عضو لجنة جمع التراث الشعبي في الديوانية

دار الوفاء

رب يديسر الوقت بين امس واليوم
عيد الكويت مفرجة كسل مضيوم
واتباشر اهل الخير بالخير ويدوم
تنمو مع الأيام والسر مكتوم
جلبابها ضافي له أطراف وكموم
اللي حموها وارهبوا دونها القوم
كل بوقت البيع ما يرخص السوم
كم واحد من ذلهم حرم النوم
الحي في عزه ومن مات مرحوم
ينزح لهان ديتة كل مظلوم
ورفرف علمها واعتلا كل مزموم
تمشي بدرب الصدق والكذب مذموم
الها بدرب العدل عادات وسلوم
ومع الأشقا جالها فعل وعزوم
تافي بحق الله ما دارها اللوم
ومن صارابه نكبه تواسيه ويقوم
ومن خيرها جاله نصيب ومقسوم
وعتاش من خير عنه كان معدوم

باسم الله الرحمن باول كلامي
السه يدوم اعيادنا كسل عامي
من طب سيرتها لها العز دامي
تنمو مع الأيام والخير نامي
عذار نزيهة ما تفك اللثامي
ما تضحك الا للوجيه الحشامي
امرويه حذب النمش والحسامي
حاميتها بالسيف يوم الزحامي
في ظلهم مصيونة ما تضامي
حتى غدت نور بايا ضلامي
غناها بالعز طير الحمامي
بين الدول جاله وجود ومقبامي
براي سديد ومنهج للسلامي
عون من الاسلام والها حوامي
فيها الكرم يوجد وهلها كرامي
عاشو بها حتى الرممل واليتامي
لاجا الهزيب ابها غداله سنامي
ترهجت كبده بعد كل ضامي

دار الامانة والوفاء والنظامي
وعلى النبي صليت وازكى سلامي

وحلم وعلم ينتفع به ومفهوم
على النبي اللي عن الذنب معصوم

للشاعر : جراح غازي مهنا الشيباني

حب الوطن

قلت هذه القصيدة باحدى زيارات الأمير المفدى لديوانية شعراء

النبط .

امشاركة تقدير ما أرجي ثمنها
أحبها وأحب تربة وطنها
امشاركة من عرض حين سكنها
وفي كل موقف ما تخلت عنها
اللي تظل ابظلمها من زبنها
حيثما مني وأنا اليوم منها
ما فيه واحد ما رضع من لبنها
اللي حموها في ليالي المحنها
وأرسوا رواسيها وربى ضمنها
وفي كل دولة قام يمشي ظعننا

قالوا تشارك قلت أشارك على خير
داري لها عندي معزة وتقدير
اليا دعا الداعي نجى دون تأخير
حب البلاد أغلى عليه من الغير
دار الشرف دار الوجيه المسافير
أقولها ما هي دعايه وتزوير
أم الجميع اللي اترى المصاغير
دار الصباح الطيبين المشاهير
حطولها سمعة وقيمة وتقدير
ودامت وقامت في معزة وتطوير

الشاعر / مبارك مليحان الطومي

نعت برجال الكويت

له ذوق عن ذوق الأعياد القديمة
من الأمم وافرادها والحكومات
الكل يهديهم جزيل التحيات
أعمالهم بالخير دايم جزيلات
ورفعت بلدنا مع رقي الحضارات
فلل جديدة مع زيادة معاشات
والي عمل بخلاص يعطي مكافات
ولا قام صرح الا نتيجة دراسات
غيث على اللي ذاقه الدهر لوعات
ويجعل لها حي حفظ ذكر الأموات
أجيال بشر أجيال تلقى المسرات
وسجل لك التاريخ بالمجد صفحات
اللي لهم بالمجد لا شك وقفات
غوص وسفر واعمال فيها المشقات
معظم ليالينا عزائم وحفلات
والشبع تشعر به نفوس مجيعات
بالفعل ما هو رفع بعض الشعارات
من ضمنها نشر الصور بالمجلات
والرب عالم بالامور الخفيات

عيد الكويت بعام تسع وثمانين
فيه التهاني من مئات الملايين
تاتي لقادتنا الرجال الحكيمين
آل الصباح العادلين الوفيين
غاية هدفهم نصره الحق والدين
في كل عام نشوف بالوضع تحسين
تعطي لمنهم بالسكن مستحقين
يجري التقدم في جميع الميادين
دار يعيش به الفقاري المساكين
السهل يزودها ثبات وتمكين
يا دار جعلك بالسعادة تعيشين
اسمك لمع يا كويت بين البلادين
نعتز بالماضي وأهلنا القديمين
وصلت شواعيهم إلى الهند والصين
واليوم حنا في وطننا مريحين
الا من يشعر فيه ناس مخيفين
يا هل البلد كونوا عليها حريصين
الى تكون بالاساليب تكوين
الناس في ما تفعل الناس دارين

اعمل جميل وبدل القول بسكات
اللي متأثرهم عليها جليات
شعبك نقاوه مع شعوب كثيرات
اثبت وجوده في جميع المهمات
من شان عزك ما يهاب الصعوبات
ترخص لك الأعمار ما فيه منهنات
هلت علينا كل بهجه وفرحات
تبدلت فيه الدواير وزارات
تكفل حقوق أفرادها والجماعات
ومن كل بستان قطف بضع وزدات
على رسول خاتم للرسالات

يا من تثير الحكي وسط الدواوين
نعتز برجال الكويت الشريفين
يا كويت يوم انك بشعبك تبارين
شعبك بطل كل الملا عنه دارين
في طاعتك يمضي علي ما تحبين
يا دار حنا لك علي العهد باقين
في عيدك الحالي ثمان وعشرين
العيد الأول عام واحد وستين
وفي موجب الدستور وضعت قوانين
يقوله اللي زار عدة بساتين
وصلاة ربي عند جمع المصلين

قصيدة للشاعر غازي هلال العتيبي

قصيدة وطنية معبرة تعبير صادق عن شعور الشاعر نحو وطنه .

فخر العرب

رباعيات الشعر النبطي واجمل التهاني بالعيد الوطني .

الكويت «عروس في شهر الفرح زينوها»

الكويت في عيدها الوطني الثامن والعشرين تنطق بالحق وتوغل في الصدق
وتغني للحرية . . . وحب الكويت ثابت في قلوب ابنائها وعشاقها ثبات الجبال
الراسيات . . . متجدد تجدد المياه الدافقة الدائمة، التي تسقي الزرع وتحيي
الارض بعد موتها، وتنبت الزرع والثمار . . . ومع اشراقه العيد الوطني يعانق
الشعراء دوحة الحب والعطاء من خلال رباعيات شعرية تستحق التأمل وشاعر
الاحداث عبدالله الردعان . . . الشاعر «المعلم» يقدم بطاقة حب للكويت في
عيدها، يقول:

بالحب بالعهد الوفي عايدوها	في عيدها دار المكارم والاخلاق
عروس في شهر الفرح زينوها	معشوقة للشعب عشاق عشاق
بعيونهم بقلوب اهلها حموها	تدللت تمخطرت بين الأشواق
هذي كويت المجد ما عذربوها	فخر العرب توفي عهد كل ميثاق

قصيدة لشاعر الاحداث : عبدالله الردعان

والوفاء

مبروك يا عيد الكويت الأبية
عبدك علينا مثل عيد الضحية
ويضا الوطن ويا الثلاثة سوية
أهل المطامع والنفوس الردية
يقصف عدو الدين بالمدفعية
حماة الوطن يوم المعارك قوية
وتشهد لنا الجولان هك السنة
مواقف اليرموك ما هي خفية
عيال الحمائل منبع الغايرية
الله يعزه قايدن للرعية
وأبواليتيم اللي فقد والديه
نشكرك يا راعي كبير العطية
عزيد جابر يا حصل كل هيه
رايه سليم ولا يوصف حليه
رجال الدفاع وشرطة الداخليه
على محمدا ختمه بالتحيه

مبروك يا عيد الوطن قولوا أمين
يادار يادار الوفاء والمحبين
وحق الوفاء لله والعرض والدين
انذود عنها ياغزوها الرديين
البا دعانا الشيخ جابر ملبين
قلته وأنا من الجيش زقم المعادين
تشهد لنا سينا وكل الميادين
وصلنا وجلنا أيضا بحرب تشرين
مع قوة الجهراء على الموت جسرين
بظل الأمير اللي له الشعب راضين
أبو الفقاري والضعوف المساكن
اللي عطا منحة لكل الضعيفين
وأبوفهد يمشي على العسر واللين
سعد سعدنا يا غدا الرأي راين
هذي هدية عن جميع المسمين
وصلاة ربي عد حمد المصلين

قصيدة للشاعر نداء عتتر الشمري

كوبيت العروبة

عليك يا رب الخلايق نشوره
مزهرة من كل صوب معمورة
بالعزياتي كل عاماً بدوره
وخطوا له الزينة بعالي قصوره
الثامن وعشرين هلت شهوره
دار لها التاريخ سجل سطوره
وقام ايتشعشع عائق الفجر نوره
وتغيش حكامه لباقي عصوره
من طيب حكامه وقلت شروره
ومن جاء مرة كل عام يزوره
سكانها يفرح وييدي سروره
حامينها من قبل ينهد سوره
زادت على كل الهقاوي غيوره
تارا الجميع بكل خير مخشوره
حلحيل فتالا بفكره وشوره
وكمل مرافقها على كل صوره
وعلمن غشاء كل الوزارات نوره
ليثن غيور محنكات شبوره

يا لله يا عالم خفيات الأحوال
تستر على بلاد بالافراح خفال
عيد الوطن محلاً قدومه بالاقبال
كلن يرحب به ودائم على البال
مبروك عيدك يا وطننا بالامهال
كوبيت العروبة لأهل الخير مدهال
ليست جدابدها وطاحن الاسمال
جعله يعيد وتارثه باقي الأجيال
والشعب كله ما يبي غيره ابدال
دارا كما الجنة بها كل الأشكال
درة خليج بالتقدم وبالمال
ارجالها بالحق وافين وابطال
لو كنت امثلها وازود بالأمثال
الخير عم بلادنا والتعب زال
بفضل الأمير اللي لنا درع واظلال
سكن جميع الشعب كساب الافعال
ومدارس تفتح لنزهرات واشبال
وسعد ولي العهد للصعب حلال

باللطف والنيه وزينات الاعمال فعايله لاهل البلاد مخبوره
تمت بذكر اللي نصب روس الاجبال على نبيا عم الاسلام نوره

قصيدة للشاعر: سلوم فريج سالم البذالي

عيرى يا كويت

للقوافي فاتحن باب الفؤاد
ويا عسى الاعياد دايم بزياد
ويا عسى كل عام عيد الدار عاد
والفرح للشعب يوم العيد ساد
طايعين في نصاحه وجتهاد
عاد عيدك في أمان يا بلاد
من لجالك عاش من درك وكاد
لو بعيدين عنك منك مستفاد
قاهر الأعداء في يوم العناد
بوقت خالد يوم نادو بالجهاد
يا رحوم وما شين درب الرشاد
الرجال ستبسلت يوم العناد
قاصدين رمزنا هو المراد
دون جابر بالدماء والروح زاد
غيثن لشعبه وللأعداء كاد
قاهر الأعداء ليثن ما يصاد
عن فعال مشرفه لهل البلاد
محتمين الدار بعصورن بعاد
احتمت بسيف في شهر الجياد

هاضت الأشعار وبدعت النشيد
اول المبدأ بقول اليوم عيد
عيرى يا كويت مبروك وسعيد
ويا عسى كل عام بالوجه الجديد
والشعب للدار كلحيد الوطيد
والشعب فرحان يهتف بالنشيد
يا بلاد الخير يا أم الوحيد
والضعيف اليوم منك مستفيد
في قيادة قائدن ليثن عنيد
به شجاعة خالدن ابن الوليد
جابر الأحمد ذرانا والرصيد
وجيشكم يوم اللقا باسه شديد
يوم جانا حقد ناسن من بعيد
جيشكم يا سيدي درعن جويد
ولك عضيدن مخلصن نعم العضيد
كايذ الاعدا برأيه نستفيد
وباقى اذكر ما مضا بكتب القصيد
من عصورن طايفة بوقت ان بعيد
يوم كانت بدو رجال ومديد

واحدن قهار هورب العباد
والفرح والخير دايم بزدياد
عد ما كالو هل الزرع الحصاد

مير ابي اطلب واحدن ماله شويد
يتمم الانعام والخير المديد
وختمها أصلي على طه وزيد

قصيدة للشاعر / سلمان سلطان ذياب

ذكرى عزيزة

قال الشاعر مبارك مليحان الطومي هذه القصيدة الوطنية في مناسبة عيد الكويت الوطني .

انلبي الدعوى لمن يدعينا
ونجدد البيعه على ماضينا
غير النشيد اعلامنا بيدنا
الله يديم الخير ويهيننا
بسم البلد من كل فجن جينا
غنو وحننا به بعد غنينا
لاجل الكويت من السفر ردينا
بعيد الوطن لاميرنا هيننا
ولنا الفخر نبصم بكل ايدينا
نغليه حيثه دائماً يغلينا
سعد وصوله للوطن يكفيننا
محمد الي للهدى هاديننا

حننا دعونا للحضور وجينا
جيننا نبارك بالفرح ونشارك
بمناسبة عيد اليوبيل الفضي
ذكرى عزيزة وابتهاج وفرحه
بالخمس والعشرين من فبراير
وشاركت في عيد الوطن لبلادي
لو كان ماني بالبلاد مسافر
مشاركين بلادنا بأفراحه
الشيخ جابر بالولا نغضيله
وأبو فهد بالعافيه ندعيله
عساه يرجع للوطن متعافي
وختامها صلوا على سيدنا

جعل عيد بلدونا عيد سعيد

دارنا اللي كل ابونا من فداها
عمت الافراح شعبه وأومراها
الصباح شيوخ ديرتنا احماها
سيرة الاجداد بفعوله مشاها
هم ذر الديره وعز اللي نصاها
بظل شيخ كل طولات رقاها
جابر اللي بالظفر حكمه زهاها
ابو فهد دايم عيونه وراها
حكمهم تاج الشرف خيرا وغشاها
دارنا اللي دايمما يوضي سناها
شعبها اللي بالمعزة ما نساها
كل يوم بزود ما ينسى جزاها
ماضيات فعولها كل قراها
ديرة بالخير تعطي من رجاها
كم دولة ساعدتها من ولاها
يشهد القصر الاحمر وقت مضاهها
بالكويت اللي لذيدا شرب ماها
شعبها كله يشارك وشعراها
مثلوا بلدانهم بعض اوزراها

لبست اثياب الهنا بايام عيد
جعل عيد بلادنا عيد سعيد
بظل حكاما مواقفهم تزيد
من حكم منهم به الراي الرشيد
الصباح الكل له راين سديد
جعل عيدنا بالهنا عيدا مجيد
والدن للشعب حلال المكيد
مع ولي العهد يا نعم العزيد
نبتهج بالعيد واكرر وأعيد
هي كويت العرب له جاز القصيد
شعبها بالخير نايل ما يريد
بالتطور له مواقيفن تشيد
من قديم الوقت ما مده زهيد
خيرنا من خيرها خيرا يفيد
عانت المحتاج لونه بعيد
وانشهد الاجداد بالعلم الاكيد
غير حكمك يا الصباحي ما نريد
نستعد لعيدها بزوين النشيد
كل دولة شاركت عيدنا جديد

ما نهاب الموت يا عز فقراها
درعها هم دونها والله رعاها
كم كبدن يايسة بلت ضمائها
بالسعادة والرخا ربي ملاها
الحنون اللي عطتنا من صخاها
منعمن بكويتنا والله حلاها
الكويت الغالية في مستواها
من قديم دونها كراما الحاها
يشهد الله ما لنا دار سواها
جيش اخو مريم يدمر من بغاها
قوة بامر الولي ماضي وفاها
للسول اللي على السنة مشاها

دونها نضرب بيدنا من حديد
اخوان مريم يا خصيمين العنيد
عاشت ضعف بها دون تحديد
ديرة الاسلام من جابه يهيد
ديرة الامجاد له فضل حميد
كم فقيرا حظ له منها رصيد
احفظوها يا حفاذ ابن الوليد
ما نطيع اللي تحد بتهديد
كلنا فدا لها يوم الوعيد
دونها القوات بالباس الشديد
تشهد الجولان وسينا والصعيد
والختم صلوا عدد خضر الجريد

قصيدة للشاعر عطية ساكت سلامة

عيد بلدتنا

ذكرى تحررها من إيد احتلالها
يا لله عسى الافراح بأرضك مجالها
مبروك يا دار وقانا إضلالها
ومعزتك كل رفعها وشالها
يا أمنا اللي ما لقينا مثالها
في حزت الحزات حنا عيالها
واجب علينا نصرها والوالالها
حنا كمالتنا يكتمل من كمالها
ودمي ومالي لأجلها ينصخالها
عيشه بليا دار ما ينشفالها
هامك علا من فوق شامخ إجالها
طير السعد هاز الطويلة وطالها
وسعد عضيده شالها وارتكالها
عروس تعرض للحضارة جمالها

اليوم عيد بلادنا واحتفالها
يا كويت في عيدك نرف التهاني
مبروك يا دار حمينا إترابها
طل الفرح في عيدك اليوم يا دار
يا كويت من أجلك ندوس المنايا
دار حمتنا من مطامع إعدانا
دار نشينا من ثراها وماها
لأجل البلد نرخص بغالي عمارنا
الدار مثل العرض ما ينصخابه
عز الفتى محسوب من عز داره
يا ديرتي سيري بعز وكرامة
في ظل من قاد السفينة بحنكه
النوخذة جابر زعيم المسيره
من جهدهم صارت كويت الحضارة

قصيدة للشاعر عبدالهادي ناصر الهاجري

مبروك عيد كويتنا

يا حر ليلي من مواكبر حرارا
من قلب مخلص قالها بختصارا
حقك علينا يا رفيع الوقار
وعمك وخالك من رجالن خيارا
والصدق والاخلاص ذلك شعارا
وكل على ما قلت يشهد ويارا
ولي يفظ الحق عله يثارا
من يدك اليمنى ليدك اليسارا
على لخطر داسو بزوده افتخارا
ويموت من قصده يثير الغبارا
ما حصلوا غير الفشل والدمارا
على نبي بسيرت الحق سارا

يا بو مبارك موكر الطيب والجود
ازف لك تهاني مالها حدود
مبروك عيد كويتنا يا فتى الجود
حيثك عريب الساس وابوك محمود
ولك موقفن في صفحة المجد مشهود
وفي ظلكم يا مير مافيه مظهود
وعندي على قولي براهيم وشهود
قايد مسيرتنا وحنالك جنود
ويا مير شعبك لا دعا الداعي فهود
وتعيش دار شعبها جسر وحدود
التي عليهم دايم الدوم منقود
وصلاة ربي عد ما هبت النود

قصيدة للشاعر محمد حماد العجمي

ياموطيني

يا موطني ما أجملك
لو عادلوك بجنة
فهواك قد سكن الفؤاد
كيف السلو وانت أول
فالقلب فيك متيم
ان كنت في سفر فكم
مذ فيك مفتخرا ولدت
فثراك مهد طفولتي
روحي فدتك بعمرها
افديك في اهلي وكل
فبراير قد جاء يرقص
بالسعد اقبل للكويت
عيد به يشدو الحبيب
عيد به (الرندي) ردد
وهناك قامت عرضة
وترى الشوارع تزدهي
صور الأمير تزيئها
رفعت هنا أعلامنا
يا موطن الأفراح دم

عمري وكل الحب لك
ما قط قلبي بذلك
وفي شراييني سلك
من لخفافي امتلك
والفكر أضحي منزلك
لثم الفؤاد رسائك
رضعت وحيأ ساحلك
وضريح جسمي ان هلك
والقلب حبا ذلك
عشيرتي يوم الحلك
ضاحكا ومزغردا
وبالبشائر انشدا
ويكتوي قلب العدى
موطني نحن الفدا
وترى الطبول لها صدى
بالعيد في أحلى ردا
(والسعد) مبتسما بدا
فالعيد موعده غدا
طول الزمان مغردا

فبراير نوط انتصار فوق صدرك قلدا
يا رب بارك بالأمير وسعدنا رمز الفدا
يا رب دع بلدي الكويت عروسة طول المدى

الشاعر/ دخيل محسن الخليفة

عيد الكويت

في كل عام بالأمن والسعادة
يقوله اللي مخلصا من فؤاده
ايام كانت بر وارض حماده
والطيب دايم للاجاويد عاده
كل يعاف أليا وصلها ابلاده
مادام بيدين الصباح قياده
من كل من ساقه عليها القراده
اهل المروءة والكرم والسيادة
والشعب يرقد ما يكدر ارقاده
والريش حشو افراشنا والوسادة
لاهل الكويت ومن يجيء للوفاده
بمرافق ممتازة بمتداده
ومساجد مبنية للعباده
يقوم بالخدمة طبيب العياده
ما ياخذ التموين منا زياده
مدارس التعليم منها استفاده
ومن واصل التعليم نال الشهاده
ومن دعمهم كل ربح من حصاده

عيد الكويت الله يعيدك علينا
حنا بعيدي ابلادنا فمارحيننا
للعز يال دارا على ارضك ربينا
للعز يا دار هلك طيبينا
دارا الياجوا يمها الوافدينا
وحنا وهم على ارضها أمينا
دارا حموها اشيوخنا الأولينا
اشيوخنا الماضين والحاضرينا
على مصالح شعبهم ساهرينا
متمتعين ابنومنا مهتئينا
آل الصباح الشعبهم عادلينا
خلوا بلدنا يعجب الزايرينا
انظر الى العمران للساكنينا
وانظر الى اللي من المرض مشتكيننا
وانظر الى الأسواق للمشترينا
وانظر الى التعليم ومدرسينا
مجهزات للبنني والبنينا
وانظر الى اللي في الحقل زارعينا

وَبِإِقِ الْمِرَافِقِ تَتَعَبُ الْحَاسِبِينَ
وَصَلُّوا عَلَيَّ أَوَّلَ وَآخِرِ الْمُرْسَلِينَ
رَأْسَ الْقَلَمِ يَنْقُصُ وَرَاءَهُمَا مَدَادُهُ
الْهَادِي الْمَذْكُورِ قَبْلَ الْوِلَادَةِ

للشاعر حمدان فايز العتيبي

عيدى يا بلوى

يوم بين نورها وانجلى عنا الظلام
جعلنا في عيدها نحتفل في كل عام
يوم أخذنا العز بالفعل ما هو بالكلام
في ذرا شيخ علينا سهير ما ينام
يرتكى لحميلها كل ما شد الحزام
لا دعى الواجب تحرك وكل الشعب قام
ضد للعدوان نجعل سراياهم حطام
بالسيوف اللي تقص الصليب من العلام
يوم كثر الطق يلحق على فك اللحم
يا فخر كل العروبة ويا دار السلام
وكل محتاج لمدين بيته بالطعام
تسعينه في طعامه وترسلينه خيام
جعلها دايم بخير على كل الدوام
حققت غاياتها وعتلت راس المقام
والمعزة في وراها كسبنا اوسام
جنب دروب المراحل عسى عمره عدام
مثل بيت مال واحرى كلهدام
ربنا المعبود راع العطا جانب الغمام
وفي الختام نقول يا رب جنبنا الملام

للشاعر ناصر عيد الفجري

عيدى يا بلادنا واهتني في كل عيد
عيدى يا بلادنا والبسي ثوب جديد
خمسة وعشرين لشعبنا يوم سعيد
وارتفع بيرق بلدنا عزف النشيد
جابر الأحمد ذرانا عن يوم شديد
كل ابونا جند للشيخ نفعل ما يريد
فعلنا معروف للقريب وللبعيد
شعبنا معروف فعله على الطامع العنيد
جعلها دايم اسهود امهود يا وليد
يا كويت الخير مثلك على العالم فريد
في طريق الخير كل يسجلك رصيد
كل مسلم في المجاعة على خيرك شهيد
دايم تمد العطا ثم تسعى للمزيد
احمد الله وشكره مالت الخير المديد
وشعت الأنوار في ليلة العيد المجيد
اترك اللي في نهار الشجاعة ما يفيد
ما يسرك في حضوره واخذ علم اكيد
اطلب اللي علم الخلق في صنع الحديد
تامرنا على الخير ولهوف الرشيد

المواطن والمقيم

كلنا نرفع ايدينا
نسأل الباري تعالى
نطلبك في كل ساعة
تحرس بعينك بلدنا
تحمي الكويت الحبيبة
ومن خبيث قلبه اسود
تحفظ لنا الشيخ جابر
وسعدنا تسعد ابامه
بالصلاة اختتم كلامي
عالنبي الهادي محمد

المواطن والمقيم
نقول يا رب العظيم
نرجو منك يا كريم
وتزيدها منك نعميم
من المنافق والاثيم
وبالقلوب انت المعلم
وشعب الكويت الكريم
والفرح يبقى مديم
والكلام من الصميم
كثر ما هب النسيم

قصيدة للشاعر عباس العماري

كل يوم تقدم

من لحن العرضة وقد تمثل بها المرحوم الشيخ عبدالله السالم الصباح في
أحد المناسبات الوطنية .

الكويت اعجبتي واعجبت كل زاير
حاكم عادل ما هاب كثر الخساير
كل يوم تقدم با البناء والعمائر
وعاش كل الكويت حكومته والعشائر
شعب وإن جا الزومة جيش يحمل ذخاير
قلت ابين واعبر ما تكن الضماير
بالتقدم وحاكمها رفع مستواها
لين نظم شوارعها وشيد بناها
عاش أمير الكويت وجيشها للي حماها
وعاش شعب الكويت اللي بروحه فداها
شعب مخلص مطيع لحكومته وبهواها
واشهد الله على حب الكويت وغلاها
قصيدة للشاعر فهد بن فهد العلوش

دار النشاما

عيد الوطن يالله علينا تعيده
تلبس كويت العز حلة جديده
مبروك يا دار السعد يا سعيده
دار النشاما والشيخ المجيده
أهل الوفا والمقدرة والعقيده
لهم مع الأيام نظرة بعيده
آل الصباح أهل الفعل الحميده
والشعب فالواجب عزومة شديده
شعب يحقق ما يحب ويريده
شعب تميز من شعوب عديده
عيد الوطن يالله علينا تعيده

بالخير والافراح في كل عامي
من السلامة والرخا بالتمامي
نرفع لك الأعلام شرق وشامي
تحيا بظل آل الصباح الكرامي
مريحين الشعب بالاهتمامي
الماجدين الواجدين العشامي
عدوهم ما يهتني بالمنامي
يضحي بغالي الروح عند الزحامي
واليسأس ما يرمي عليه الخطامي
كسب جليل القدر والاحترامي
بالخير والافراح في كل عامي

قصيدة للشاعر سعد عبدالله العنزي

هلا عيد الوطن

نطوعهن ولو ما طاوعنا
لعل الدار في عيده تهنا
وحننا في قدومه ما نتونا
تغني وافرحيه يا وطننا
الى مقام عرشه سجلنا
وكل الشعب في عيده تغنا
بذرى جابر تملت في زمننا
سلالتها على عصر مضنا
يدينه في عظامن ما بخلنا
ولا يكبا بوجه اللي تمننا
وسمعنا من سمعنا وأسمعنا
وسمع ريقن مقال الضاد منا
وحسب لحسابها من يجهلنا
وقصر المؤتمر يشهد لهننا
فلا تلقابها مثقاب سنا
من ذاك اليوم حتى اليوم حنا
اقوله وأسأل التاريخ عنا
يرفرر مجدها من فوقهننا

بدأ الشاعر بتنظيم القوافي
اباشارك بعييد الدار داري
هلا بالعيد جعل الله يعوده
تغني في قدومه يا بلادي
نهني حاكم الديرة بعيده
ونهني شعبنا وكل الحكومه
تشعشع نور داري في سماها
حكيم الرأي في حكمه حكمننا
نهج منهج جدوده ما تغير
مشاريعه لكل بلاد وودت
لحتى صارت السمعة وفيه
بلاد الغرب خطبنا عليها
وعلا ميزانها من فوق حجمه
وكل يعرف كويت العروبة
ولو تنظر على رسم الخريطة
ولكن فعلها مثبت وجوده
سياستها حكيمة من ولاها
عن اللي فات حاضرها تكلم

انمارى ابفعلها من جاورنا
غدت دره بعين اللي فتننا
ولو طال الزمن ما وقفنا
وأبليس مكيس وأعوانه ثنا
بفضل اللي فعوله يرفعنا
خصيم الضد لعتلاه جنا
يجي ذكرك قبل لا ينتهنا
عدو الدار عنيتوه عنا
فكل الشعب في حكمه امهنا
سوى طال الزمن والا قصرنا
وعيون الحاسدين بنارهننا
يذكر اللي خلق نار وجنا

الشاعر / خالد نحيطر الصليلي

انمارى ابفعلها في كل ديره
تطور في تطور من حضاره
وعن الشرح الطويل ابدأ اختصاره
نعد النور والشيطان خازي
تباهي وألبسي احلا الملايس
أمد الله في عمره سنيننا
ولا ننساك يا ولي عهده
مواقفكم شريفه يا ذراننا
ومدام الدار يحكمها صباحي
عسى ما يحكم الديره سواهم
وعسى الأعياد تبقي اعباد دايم
وتمت في ذكر منشي مطرها

ما صار في عذبات وفروع قحطانات

قصيدة وطنية للشاعر مناور الجنفوي

واصوغ نظم ما دخل فيه تضمين
للفظ بالجواهر فواصل وتنوين
سبك عقد سلكه معان وموازن
احكام يارا غير ما تبصر العين
واخذ العبر من معجزة كل تكوين
من كَوْن الكاين وكونه بحرفين
قبضة اديم في مراحل بعد حين
له عالم النور السماوي مقربين
وجاله هوى نفسه وأنسه عدوين
فيها له راع على حرثها امين
بالجنس والبشرة حسب نسبة الطين
ودب التنافر ما صفا ود الاثنين
على القلوب ولا عرض مصلح البين
فالشر ناره عالقه بين الأخوين
دأب الذوات ايحا قريع السلاحين
بأمر من الخالق قوي البراهين
من ناصب الدين العدا وابووجهين

ابدي بذكر الله خزا كل شيطان
سليم من غث القوافي ونقصان
ما وحى الضمير وكان للطرف مدعان
للعقل في عين التبصر والامعان
وللناس بالعبرة غذا نور الازهان
واقول بالحرف اقوم القول سبحان
في كن يكون الله جعل كون الإنسان
بالعلم والهيبة بلغ عظمة الشان
اسكن نعيم وخادعه مارج الجان
واستخلف الأرض الوسيعة وما كان
اقام وانجب وانتشر نسله الوان
ضاق الفضأ في متسع فسح وديان
نودي بتحريك الفتن والهوى ران
ورث الضغايين صير الأسر شتان
رغم تعاقب باللغه رسل واديان
وجا صفوة الأمجاد من صلب عدنان
لشعث لم بعامل الدين وادان

وجمع القوى ضد البغاة المعادين
دين العدالة ما سواه ابتغا دين
اظهر معالم الهدى وجه نجدين
بالحق شرع لامة الهدى تبين
والأصل ثابت ما تغير بتلوين
ملا فضا الدنيا عير الرياحين
اشا القدر واتى الثمر فيه ما بين
تعريفها مسرح لجمع الثعابين
ودغم الانوف القاتلة وام قرنين
بيت طاوى في ربوعه اسبوعين
خلاف ورد تاركينه مروين
الا صدف بدو ضعيف محيلين
لا عقار دوره ما تغادر كوانين
وعنها التوابع من جفا الوضع جالين
تسبح بسطحه طفح همل الغين
على مدى مجرى الدهر كالخصيمين
مظهر ومخبر في جميع المضامين
وجذور كالمخضب طرف سيع نهريين
بالواقع الملموس ما شوبه مين
اسم لمع بالنعمة ملي الشفاتين
منذ الأزل معروف بالقسو واللين
ميناء لتمويل القوافل وتموين
للنشر من جل الفضائل وتدوين
مسك زكي الشم ومقاربه زين
من كان مقصد للمحاويج ومعين

جث الخلاف بربط الالفه ونسيان
بالقيمه هيمن على كل طغيان
ارسى قواعد دعوة الحق واركان
بالعروة الوثقى رجح كل ميزان
ارومة تشعبت منها الأغصان
رحب البسيطة توجّه نبت ريحان
وغصن من أعذب منهل الطيب رويان
ارض فيافي قاحله طرف صمآن
كالبن والراشان واشباه جاثان
مفاوز جوع وظما كبذ سرحان
لا مارد للحوض مدفق ومعطان
للحول ما يرعى لها ماشينة ضان
جملة جوازيتها من احلاس نيسان
الجو معكر والحجر غير كشان
بلاقع لبوارق الوهم ريعان
وبحر ي صارع فعل الأمواج حيتان
ثبت قراره كامل النمو مزدان
متحدي ارياح العواصف بسيقان
هو في سمو المجد ومجارا الاقران
كوبت العروبة ملتقا انظار الأعيان
بالبذل محمود العطا موقفه بان
ماض تليد عرفه القاص والدان
له بالمكارم والثناء صحف ولسان
حسن جواره ما شكى اذاه جيران
كهل لعلات الطبيعة فلان

كل ما تعرض منه جانب لغازين
ذو قمة عليا متين البراكين
من الساس لبن وطيب وملبن وتلبين
ايدي الرعيل لواجب البني موفين
سلاح الرجولة الوفا ذات حدين
لكن بتشمير السواعد قويين
بالجد جدو مع مسير الجديدين
ولكل شوط في خطى السير منهيين
اعمار فيها بالتفاني مضحين
بدوافع الواجب وشد الذراعين
باعمالهم منذ البداية ملمين
كم بندر اضحوا وراهم مخلين
ساج تجوب المد بالعزم ماضين
نشط في هوج السلامي الجناحين
على مدار العام حث مسيمين
حضانة الأيام مثل التوامين
ما يبصرون الا امتداد الزراقين
حماة البلاد لحرمة الحد راعين
ماها وحصاها من وطى الغير حامين
كل الاعادي عن حياضه معدين
منهم على بالوصف شروا العراجين
لا رقابهن من فوق الاكوار حانين
للهج من هج المناهيج معفين
جو الرخا عقب المتاعب مريحين
للعلم هبو بالمسيره مشيحين

استعمل الجبروت في صد عدوان
طود اشم شامخ الركن صوان
بناه مرصوص بدا خير بنيان
نسج خيوطه مستقيم بكوفان
رجال قلوبه عامره حب وايمان
كثر بنان الكف تكوينه اعوان
قامو بتطويره على مر الأزمان
بدو مسيرتهم بحكمه وسرعان
سادو بحصيلة مثمر الجهد واثمان
لدواعي الحاجة عطو كل الامكان
للدراغواص وسيب وربان
رواد هيرات كثيره وبلدان
ركبو عباب الماء على امتان ليحان
بالجري مفردها كما جرى شيهان
حياتهم مرهونة جوف طوفان
للفس لحظات المباحج والاحزان
يارون حالات الرهق كل محيان
وللذب والتوجيه في كل ميدان
بالفعل سور للبراري والاجوان
دعاة حق بوقفه الخصم شجعان
للسبر ومجابه هل الشر ركبان
هجن لهن هز العصا طوع الارسان
حتى اجفن الهندي وهداء نوم الاجفان
حلو من القسوة بعد صهر باحضان
متنفس هيا لهم فتح بيبان

واره وصدر فايضه بالملايين
الف وتسع اميه بواحد وستين
لاعلامهم فوق العواصم مشيدين
وتسهيل ترسيخ الدعايم بتمكين
لهم عليها بالرعاية موصين
ومنا لخلفنا عبر الاجيال كالدين
درس يلقن ناشي السن تلقين
بعيد بالهمه بشوش الحجاجين
مع عقرب الساعه على سير عصرين
فخور في فعله نزيه من الربن
صبور بالشده وبالذل ماهين
للتضحية حين فهو رهن الأمرين
لنوازعه من وازع الحب توطين
ورياضة الجرداء نهور وبساتين
ونسف الهواء ريحه كما مسك دارين
رشح العرق راحه تعيض المعانين
اصبح انيس ومدهل النوق والضين
رباع مشانيف ومجامع دياوين
من عضه انياب الدهر والمجلين
والسيف والشعب من اهلها عزيزين
اهل الرياسة بالسياسة سلاطين
فهم ابات الضيم غر ميامين
الوسط باعمال الشوايب فلاشين
سياج منيع لكل حرمه وتحصين
وشداد عيس ورشمة في عذارين

والخير فجر من ينابيع برقان
وصبيحة التاسع عشر من حزيران
استكملوا للمجد والفعل برهان
شان التعاضد مبتدا خلق لكيان
شيب رعو حق الوديعه لشبان
باقى لسلفنا عندنا كل عرفان
حفظ الصدور مشابه نقش بركان
وابن الوطن في موطنه دوم سلطان
كله معاني لب وعيون واذان
غيور يرعى واجبه سر واعلان
شكور للنعمه على عرف واحسان
ماضن في ماله ودمه إلى حان
مسقاط راسه ما رغب غيره اوطان
فالبحر در وتربة البر مرجان
الماء شرابه بالطعم نفع غدران
قيل المثابر من عناء الجهد ربحان
وما كان بالأمس القريب أرض جولان
في كل واد مخصب نزل بدوان
ومباني فيها لمن لاذ مزبان
هي عزها ولا شك من عز دسمان
مجالس الشوراء لطلقين الايمان
ملجا الضعيف وناصره خير من عان
اقطاب شعب حافظ العهد ما خان
مترايط مجتمع غصونه بصنون
من يوم كان اسلحهم سرج وعنان

ومصقل حده يقص العرانيين
 للشد والترحال في مس حبلين
 في حاضر زاهر بكل الميادين
 وهم كما كانوا لوطنهم محيين
 عم البلد خير احتفال وتدشين
 تنطق من الترحيب رمز وعناوين
 فيها من أعماق الضماير مهلين
 في ظل منهم للسفينه ربابين
 للخير رواد المسيره حكيمين
 دم يضحخ وللرعاية نظر عين
 لنفوسنا فيهم جميع مهين
 وحكام من عهد الجدود القديمين
 جم نوافلهم ذو الحق معطين
 صباح خلف للنجاب المسمين
 وابنه وابن ابنه وبنه الكريمين
 موقف طوابير انقرا وزحف برلين
 وشيخين في كل المواسم ربيعين
 عين الرضا للشعب عون المساكين
 له البقا من دافع الاجل راجين
 للمستحق اهل الوطن والمقيمين
 الكل ينعم بالحقوق متساوين
 مثل الصباح لشعبهم حق مرضين
 وكمين لاسباب التباهي وسيعين
 لامنه من آفات الغوائل وتأمين
 فهو رقيب احوال شعبه وتحسين

وشاننا ودرع وطاسة الدرع وسانان
 وجياد كر للزعازيع وهجان
 لليوم في مضمار نهضه وعمران
 توسع الموطن مساكن وسكان
 والشعب في عيد الوطن هب فرحان
 ارض صفا جوه شوارع وجدران
 اعز ذكرى حركت كل وجدان
 بنشر الفرح نشعر بزهو ونشوان
 سلالة اكرام وبالمواقف لهم شان
 جهاز امن للتنفس وشريان
 بحلم وتواضع في مهمات شيخان
 كالاسرة الوحده بني شعب واعيان
 ثالث عشر قطب على المجد تيجان
 نعم السلالة من سلالة كحيلان
 كسار شوكة كل طامع وفتان
 منهم طويل الباع في زحم الامتان
 وابنيه ومتوج بنا الخير بأمان
 ونور البلد سوره سناء مجد وانسان
 جابر رعاه الله على كل الأحيان
 شيخ لقطر بالعطا شبه بستان
 ما واحد فضل بشيء على الثان
 ناصار في عدنان وفروع قحطان
 يرفل بثوب له من الخير قيطان
 يمسي قرير العين والشيخ سهران
 أبو مبارك ثاقب البصر يقضان

صفاره حساب ابنائه وكباره اختوان
بروح التعاون والولاء مجدهم كان
لعل ما يفصم عراء الود الاضغان
منزال ميتهم بجنات رضوان
افعالهم قمة مفاخر وديوان
والشعر تخليد المكارم وعنوان
قول من المعنى بلا غلو شبعان
بالسمع يجري منتظم مثل جريان
كما جرى واجيز بالقول سحبان
وقولي عسى معناه بالعرض ما شان
وبالختم اصلي عد ما جا بالأكوان

مبدين صدق الحب للحق مدين
اخذ وعطا تشببيه قلب وشرابين
عنهم رضا الباري وهم عنه راضين
ولحيهم عز إلى التال بساقين
شعر تجي له في مناخيه تزيين
الكل في شؤنه بمالاجماع معين
لو طال شرحه له حضوره مجيزين
الدم بعروق الصحاح المعافين
اصفى له السامع وشف بالاذنين
وغض النظر والصفح في وسع مصفين
على نبي الله شفيع المصلين

يا كويت بالروح نفديك

بظل الصباح اهل النفوس الكريمة
ولك عندنا يا كويت قدر وقيمة
بهم التواضع والصخا والعزيمة
واللي حكمك اليوم الله يديمه
وانتي عطيتينا بيد كريمة
وبين الدول لنا مواقف عظيمة
وكم واحداً لولاك حاله سقيمة
بابك مشرع والقيادة حكيمة
ناسن حذاها الجوع وايضاً ظليمة
بعد ما يشبع يرتكب له جريمة
أهل الحسد والخبث وأهل النيمة
ويحرسك ربي من نفوس لثيمة
ومن يعتدي يذوق مر الهزيمة
لو تشتعل بالأرض مثل الجحيمة
وشلون ينسى موطنه مع زعيمه
لخدمة بلادن للمواطن رحيمة
وانتي على الجيران دايماً حكيمة
على رسول كل طرقه سليمة
قصيدة وطنية للشاعر غالي الدايدي

يا كويت عسى الله يعزك ويحميك
يا كويت حنا دايمن نفتخر فيك
بحكم الصباح اليوم كلن يهنيك
أهل الشهامة والشجاعة اهاليك
الله من الخيرات والرزق معطيك
يا كويت والله ما تعدد حسانيك
يا كويتنا كلن يحبك ويغليك
يا كويتنا من كل دولة سكن فيك
خيرك شمل يا دار ناسن مهاليك
واشوف بعض الناس حاول يدهويك
يا كويت لا يهملك تحدي الصعاليك
يا عل عين الله دايماً تسراعيك
يا كويت باللزمات بالروح نفديك
والله يا بلاد الكرم ما نخليك
والله ينسى كل من كان ناسيك
الله يوفيقهم لخير المساليك
بعيد استقلال كل دولة تهنيك
وصلاة ربي عد من هو سكن فيك

عمار يا كويت

تتوارى من الذاكرة كل مفردات اللغة عندما يكون الدافع هو التعبير عن مثل هذه المناسبة الغالية على الجميع .
فعلى قدر ما تكون مشاعر الحب متأججة يكون الخوف من التفتير هو الهاجس الذي يروادني . . . لذلك احاول جاهدا ان احتوي كمية الفرح بداخلي واقيدھا بحروف صالحة لأن تكون مرآة عاكسة عما يسكنني من شعور بالفرح والبهجة . . فهنيئا لشعب الكويت وقائده، والرف مبروك لولي عهده وحكومته الرشيدة . . فلهم جميعا الولاء ولنا جميعا الحب والوفاء . . والرف الف قبلة على جبين الوطن .

يا جوهرة عيدك امبارك سعيد
يا ديرتي في سنا العام الجديد
نفرح بفرحتك باليوم المجيد
نزها بك ونفتخر هذا الاكيد
ونجدد لشيخنا عهد جديد
شيخ حكم فيك بالرأي الرشيد
ابو مبارك فخرنا والعضيد
ولي عهده عسى عمره يزيد
ابو فهد حبه لشعبه فريد
يا جوهرة عيدك امبارك سعيد

الله يزيدك تقدم وازدهار
نعيش ذكرى لنا فيها افتخار
وان صابك السوء ترخص لك عمار
«عمار يا كويتنا . . والله عمار»
على الوفا . . والصفاء . . ليل نهار
ومن انتصار يقودك لانتصار
وحنا جنوده على طول المسار
بقلوبنا له سنا حبه وقار
بينه وبين الجفا . . حد وستار
الله يزيدك تقدم وازدهار

قصيدة للشاعر نصار سظام تركي الخمسان

- عضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط

- محرر صفحات الوان شعبية بجريدة الوطن .

نجيا ونموت ولا يدنس ثراها

الشاعر / صحن جويان العنزي شاعر مشهور عبر عن حبه ووفاء لهذا الوطن بهذه الأبيات الشعرية :

قال الذي صور معانيه تصوير
من شاعرٍ عنده معزه وتقدير
دار الوفاء دار الصخا مصدر الخير
وحنا عياله من نشينا مصاغير
وحنا فداها بالليل المعاسير
نحبها لو يقلن الدنانير
ونجب قائدها وجابر لها أمير
وسعد سعدها ما يجي منه تقصير
وفي ظل حكام الصباح المغاوير
من يوم دور البادية والمظاهر
ويرعبها شقح البكار المغاتير
وبوم استقلت واصلت قمة السير
رفرف علمها فوق كل الجماهير
وعمرانها طور على الفور تطوير
سارت على النهضة بحكمه وتفكير

وانشاء البيوت اللي قوي معناها
لأرض الكويت وشعبها ومراها
الله ينسا من عطته ونساها
ومهما عطينا فألحقنا جزاها
وقلوبنا تولعت في غلاها
ونحب حكاهم ونرغب وطاها
أبومبارك درعها هو ذراها
ولي عهد وريس لوزراها
اخوان مريم حققوله مناها
عزو مسيرتها ولحداً ولاها
واحدودها حامينها عن عداها
واليوم ذوله عالياً مستواها
والكل يعلن للحبيبه ولاها
كثرة مشاريعه وزود بناها
حتى صعدت يم الثريا بفضاها

وقواتها في كل موقع طواوير
جنداً على دار العروبة مساهير
وتبقى الكويت بعزها بالمغاوير
وكويتنا ماله حلياً مع الغير
داراً غلاها خدر القلب تخدير
وعساء بلدنا ما يجي فيه تغير

في برها وفي بحرها وفي سماها
نحيا ونموت ولا يندس ثراها
بأمن وأمان وهاديه في هواها
تلبست ثوب الجمال وزهاها
نور الخليج اللي يردد صداها
بجاه الكريم اللي عباده هداها

بقيادة الجابر عريب الخوالي

مرسي الجبال النايقات وصخرها
في بطن حوتٍ غايضٍ في بحرها
يومٍ نبيك لاذبك من خطرها
يومٍ يحشر جنهما مع بشرها
بمناسبة عطره يفوح عطرها
دار الكويت اللي بعيد خبرها
من صكته غبر الليالي نحرها
بدار الصباح اللي تربي إصغرها
كاشجرة خضراء طري ثمرها
عند اللزم نطح درايك خطرها
نحمي سماها وبرها مع بحرها
بامر الولي من رامها ما قدرها
نرسي كما يرسي صلايب صخرها
ياماعطتنا من مشايل دررها
سبع السباع اللي تنشر حمرها
نمر النمر اللي ندر من إنمرها
ليا صارة المحننه علينا قهرها

يالله ياللي فوق الاطباق عالي
يا عالمٍ تسييح يونس وحالي
ونجيته إبرحمتك يا ذا الجلاي
سائلك نفسي يوم كل يسالي
الشعر هاض وتوجاله مجالي
عياد دار مكرميين السبالي
دار الضعيف ودار من جاه جالي
يلقا الأمان وعيشة للعيالي
ويرقد إمريحٍ في فسيح الضلاي
هي إمنا والام ترجي العيالي
دون أمنا نرخص عمار غوالي
هي ضلنا وحنالها سد عالي
ليا جانهارٍ فيه حرب وكتالي
ونحمي كويت العرب دار الاهالي
بقيادة الجابر عريب الخوالي
وسعد ولي العهد ليث الرجالي
إهديب شيال الحمول الثقالي

سيوفٌ تفجج إجرايها من شطرها
كم سربة بالكون ضد وانحرها
وكم سابقٌ فعل الصباحي عثرها
طاب الكرى يا كويت عقب سهرها
يقودها ربانها لمعبرها
الي المطبات الصعبة عبرها
لبر الأمان وسالمٍ من إشرها
اللي حبس فيل أبرهة عن حجرها
أمطر عليه الله باسوى مطرها
بحصباه من سجيل تلقي صخرها
بجنداً من الرحمن ماحدٌ نظرها
الله يعثر من يريد يعثرها
هي فخرنا وال الصباحي فخرها
الله يعمر الدار واللي عمرها
بفضل المولى عساه يغمرها
وعداد ما هلت سحايب مطرها
محمد رسول الله صفوة بشرها

وكل الصباح إخوات مريم دوالي
حامين حد إكويتنا أول وتالي
يروون حد مصقلات السلالي
يا كويت جري زينتك بالكمالي
سفينة متجهة للمعالي
القائد اللي بالقيادة مثالي
وصل سفيتنا لروس العوالي
يحرسك رب البيت جلاً جلالتي
يوم غزاها بجيش ماله إعدالي
جته الطيور الوابلة له وبالي
يا هازم الأحزاب بليا كتالي
دار كريمه بالعطى ما تبالي
هي مسكني هي موطني هي حلالتي
والله ماخبر غيرها ملتجالي
اسال رب العرش منشى الخيالي
وصلاة ربي عد وبل الخيالي
على الرسول اللي مشى بالعدالي

قصيدة وطنية بمناسبة العيد الوطني للشاعر المعروف محمد عجاج

العنزي.

رفعوا راس العلم

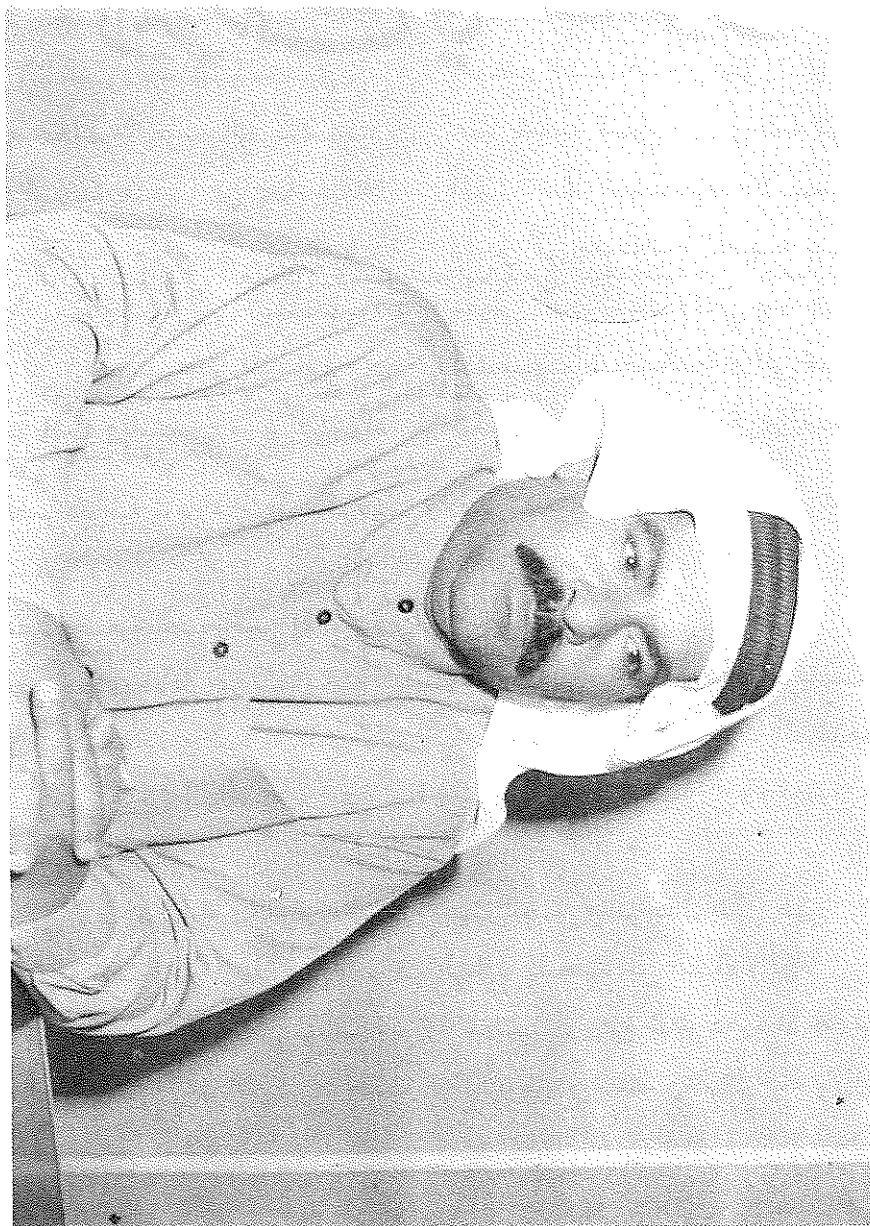
قال الشاعر / مطر مفضي ناظم الشمري بمناسبة العيد الوطني المجيد:

قال منهو بالمشايل يوم راد
من ضميري مثل هيضات الجراد
من ضميرن قايله زجلن سداد
بالمشايل قلت من لب الفؤاد
شاركوا يا شعبنا بعيد البلاد
البلد والشعب هم الاعتماد
شع نورن للبلد بالاجتهاد
اقضبوا دربن لاهلكم والاجداد
درب أهلكم ما مشوا درب السواد
يوم حكم مبارك يوم الجهاد
مبارك سبع الجزيرة بالطراد
يا تلاقوا بالنمش فوق الجواد
وبعد حكم مبارك جابر وكاد
وبعد حكمه سالمن يوم العناد
وتشهد الجهراء مع سيوفن حداد
عقب حكمه أحمد للشعب جاد

قلت هرجن ناظمه ما هي مزوح
والا هيضات الدبا في وسط سوح
من طلبني بالمثل ماني شحوح
بالبلد مثل الهنوف اللي طموح
وارفعوا راس العلم فوق السطوح
والشيوخ اللي كما العنبر يفوح
العلم بسطوحكم دايم يلوح
وامسكوا دربن لاهلكم لا يروح
يوم ركب الخيل والجيش بوضوح
بالملاقا مودع العيل سدوح
العدو قدام اخو مريم يروح
للعدو بالسيف في صدره نطوح
حكم جابر ما مثاله بالوضوح
يشهد القصر الحمر ما هي مزوح
والجنائز واللي فيهم من جروح
احمد اللي مغلين شعبه نصوح

حكم عبدالله راع الوجه السموح
ونظم البنيات وزهورن تفوح
عز شعبه قبل ما روجه تروح
اليتاما عندهم دلا ينوح
دايمن في مصلحة شعبه يروح
معيش العميان واللي به دبوح
لشعبهم بالمقبلة واللي تروح
للنبي راع الفضائل والمدوح

وبعد حكمه ابوسالم يوم قناد
نظم الديره وبالدستور زاد
وعقب حكمه ابوسالم بالوداد
الاسم اسمه صباحن بالعباد
عقب حكمه جابرن زين الفؤاد
معيش العاجز واللي بالمهاد
مع ولي العهد عز الشعب راد
واذكر الله والنبي عد النواد



يخصص من ريع هذا الكتاب للجمعيات الخيرية الإسلامية إن شاء الله .

المؤلف في سطور

- هو غالي الدايدي العنزي . . من الذوايدة من الدهامشة من العمارات من عنزة .
- من مواليد ١٩٤٥م . . في بادية الكويت .
- مؤهله الدراسي «الثانوية» .
- عضو ديوانية شعراء النبط الكويتية : وعضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط سابقاً .
- عضو جمعية الصحفيين الكويتية .
- عضو بنادي الأطراف لسباقات الهجن بالجھراء . . حيث هذه الرياضة من أبرز هواياته . . وكثيرا ما كانت تفوز الهجن التي يمتلكها بالمراكز المتقدمة .
- عمل في وزارة الداخلية . . في سلك شرطة «خفر السواحل» وحصل على شهادة «نوخدة» .
- عاش شطر من أيام دهره في البادية حيث الحل والترحال على ظهور الإبل «سفينة الصحراء» وتنقل بين أطراف البادية للبحث عن الماء والكأ . . وما يصاحب هذا التنقل من شظف ومرارة للعيش . . وفي شطر دهره الآخر عاصر ترف العيش ورغد الحياة . . حيث تفجرت ينابيع النفط وعم الرخاء والإزدهار جميع أنحاء البلاد .
- فهو بذلك جمع بين كرم شمائل البدوي الأصيل من خلال نشأته في البادية . . واتصف بصفات أهل المدينة . . عالم بجميع فنونها . . فهو مخضرم

بين بدوي ومتحضر . . ركب الإبل والخيل . . وركب السيارة والطائرة . . وكذلك ركب عباب البحر من خلال ممارسته لأداء واجبه في خدمة الوطن طيلة أعوام عديدة .

«غالي الذايدي» شخص غني عن التعريف . . . عرفه الكثير . . قرأ له الكثير . . وصل ليله بنهاره . . سهر كثيراً من أجل خدمة تراثنا الغالي «تراث الآباء والأجداد» . . شجع كثيراً من الشباب في المضي قدماً في مجال الشعر الشعبي .

من أوائل المعدين الشعبيين . . عمل محرراً في ملحق الرأي العام . . صفحة «مختارات من أدب العرب» ثم محرراً في جريدة الرأي العام . . صفحة «نادي الشعراء» يتصف بالصراحة والجرأة . . والوقوف بجانب الحق عُرف على المستوى المحلي . . والخليجي والعربي من خلال مشاركاته في وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية . . وما يقدمه من قصائد هادفة .

على هذا فهو من الرواة الثقاة القلائل . . واللذين يشار لهم بالبنان . ومن إصداراته الجزء الأول من ديوان «أصداء حادث الاعتداء» وأشرف على طباعة كتاب «أنساب قبائل عنزة» مؤلفه عبدالله بن عبار .

بقلم : عبيد العجلاني
جريدة الرسالة الكويتية

الفهرس

رقم الصفحة	اسم الشاعر	الموضوع
١	أحمد شوقي	بيت من الشعر
٢	اسم الديوان	حب الوطن
٣	صفي الدين الحلبي	علم الكويت
٤	نور الأوطان غالي	صورة جماعية لحكام الكويت
٥	هدية مجلة الكويت بمناسبة العيد الوطني	أعلام الكويت
٦	هدية مجلة حماة الوطن بمناسبة العيد الوطني	لوحة عن العيد
٧	المؤلف	الاهداء
٨		صورة للأمير وولي العهد جماعية
٩	غالي الدايدي	حب الوطن
١٠	غالي الدايدي	حب الكويت
١١	عبيد العامر العنزري	مقدمة الديوان
١٢	عبيد العامر العنزري	مقدمة الديون
١٣	مناور الجنفاوي	حب الوطن من الايمان
١٤	مناور الجنفاوي	حب الوطن من الايمان
١٥		النشيد الوطني
١٦	هادي خلف سليمان العنزري	حب الوطن من الايمان

الفهرس

١٧		حكمة «لودامت
١٨	المؤلف	الروح الوطنية والمواطن الصالح
١٩	عبدالرحمن البواردي.	يا هل الديرة
٢٠		منظر من الكويت
٢١		صورة مبارك الصباح
٢٢		صورة جابر مبارك الصباح
٢٣		صورة سالم المبارك الصباح
٢٤		صورة أحمد الجابر الصباح
٢٥		صورة عبدالله السالم الصباح
٢٦		صورة صباح السالم الصباح
٢٧		صورة جابر الأحمد الجابر الصباح
٢٨		صورة سعد العبدالله السالم الصباح
٢٩		شكر وتقدير
٣٠		صورة جابر الخالد الصباح
٣٠		صورة عبدالله عبدالعزيز الهديب
٣٢		صورة عبدالعزيز محمد جعفر
٣٣	مرشد البذال - عرضه	مالنا غير الوطن غالي
٣٤		صورة العرضة
٣٥		صورة المؤلف
٣٦		خارطة الكويت
٣٧	المؤلف	العيد الوطني
٣٨	المؤلف	العيد الوطني
٣٩	أحمد بن محمد آل الخليفة	يا جابر المجد
٤٠	أحمد بن محمد آل خليفة	يا جابر المجد
٤١	عبدالعزيز محمد جعفر	كويت الخير

الفهرس

٤٢	بسمة أحمد السائر	يا كويت أنت جببتي
٤٣	عبدالرزاق محمد صالح العدساني	كويت موطن الحب
٤٤	عبدالرزاق محمد صالح العدساني	كويت موطن الحب
٤٥	سليمان صالح الهويدي	بلادي الكويت
٤٦	سليمان صالح الهويدي	بلادي الكويت
٤٧	مناور الجنفراوي	حب الوطن
٤٨	مناور الجنفراوي	حب الوطن
٤٩	غالي الذايدي	يا كويت تبشري في المعزة والافراح
٥٠	غالي الذايدي	يا كويت تبشري في المعزة والافراح
٥١	()	()
٥٢	محمد المطيري	ملحمة الوطن
٥٣	محمد المطيري	ملحمة الوطن
٥٤	محمد المطيري	ملحمة الوطن
٥٥	سعود السبيعي	أحلى التهاني
٥٦	()	()
٥٧	المؤلف	شهداء الوطن
٥٨	المؤلف	إلى أسر الشهداء
٥٩		آية كريمة
٦٠		سجل الشرف لشهداء الجيش
٦١	المؤلف	شهداء الموكب
٦٢	المؤلف	شهداء الموكب
٦٣		شهداء الصامته
٦٤		صورة علم الكويت
٦٥	يوسف عبيد بهذر الهذال	الشهيد
٦٦	من خطاب صاحب السمو أمير البلاد	كلمات خالدة

الفهرس

- ٦٧ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٦٨ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٦٩ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٠ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧١ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٢ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٣ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٤ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٥ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٦ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٧ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٨ شهداء الجيش الكويتي في قناة
السويس
- ٧٩ ناصر السبيعي مبروك للكل

الفهرس

٨٠	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨١	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٢	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٣	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٤	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٥	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٦	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٧	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٨	شهداء حوادث سقوط الطيران
٨٩	شهداء الجابر ومحنة الجابرية
٩٠	شهداء الجابر ومحنة الجابرية
٩١	عبيد دخيل العنزى
٩٢	دار الصباح
٩٣	شهداء الجابرية
٩٤	صورة الجابرية
٩٥	اعتذار + روضة الجنة
٩٦	عاشق الليل
٩٧	هنيا للشعب الكويتي
٩٨	غالي الدايدى
٩٩	هنيا للشعب الكويتي
١٠٠	غالي الدايدى
١٠١	صورة مبارك العبدالله الجابر الصباح
١٠٢	من مجلة حماة الوطن
١٠٣	رحيل قائد
١٠٤	من مجلة حماة الوطن
	رحيل قائد
	قالوا في الحقد
	عبدالرزاق محمد صالح العدسانى
	جيش الكويت
	عبدالرزاق محمد صالح العدسانى
	جيش الكويت
	غالي الدايدى
	نهضة الكويت وهجرة البدو
	سعيد مجاهد المطيرى
	نعم نحبك

الفهرس

١٠٥	غنيمة الفهد	مبروك عيدك ياوطن
١٠٦	غنيمة الفهد	مبروك عيدك ياوطني
١٠٧	فايق عبدالجليل	هذي بلادي
١٠٨	فايق عبدالجليل	هذي بلادي
١٠٩		عرضة
١١٠	فهد عباد الهويدي	دار الحشيمين
١١١	فهد عباد الهويدي	دار الحشيمين
١١٢	()
١١٣	شئوف جاسم الهرشاني	كويت العرب
١١٤	شئوف جاسم الهرشاني	كويت العرب
١١٥	حمود محمد البغلي	الوطن والعيد والتلاحم الشعبي
١١٦	حمود محمد البغلي	أجمل التهاني
١١٧	شبيب شريد راشد المطيري	أفراح العيد
١١٨	شبيب شريد راشد المطيري	أفراح العيد
١١٩	سعود الفهد المطيري	كويت العز
١٢٠	سعود الفهد المطيري	كويت العز
١٢١	متعب عثمان السعيد	رفرف علمنا وابتهجنا بالاعباد
١٢٢	متعب عثمان السعيد	رفرف علمنا وابتهجنا بالاعباد
١٢٣	رجا محمد القحطاني	حب الأرض
١٢٤	شرف عمر العتيبي	الكويت بلادنا
١٢٥	مقعد راشد ذيب السبيعي	حب الوطن
١٢٦	مقعد راشد ذيب السبيعي	حب الوطن
١٢٧	محمد مشعل صباحان العجمي	كويت العروبة
١٢٨	محمد مشعل صباحان العجمي	كويت العروبة
١٢٩	عبيد محمد العامر العنزري	منار حق

الفهرس

١٣٠	عبيد محمد العامر العنزى	منار حق
١٣١	غازى هلال العتيبي	يا كويت دمتى بالتقدم والعمران
١٣٢	غازى هلال العتيبي	يا كويت دمتى بالتقدم والعمران
١٣٣	سعود الفهد المطيرى	نعم نحب الدار والله نحبها
١٣٤	سعود الفهد المطيرى	نعم نحب الدار والله نحبها
١٣٥	رجا محمد القحطاني	أرض الكرام
١٣٦		صورة قصر بيان
١٣٧	سعود عبد الهادي الوسمى المطيرى	نزف أسمى التهاني
١٣٨	سعود عبد الهادي الوسمى المطيرى	نزف أسمى التهاني
١٣٩	خالد نحيطر الصليلي العنزى	هلا بالعيد
١٤٠	خالد نحيطر الصليلي العنزى	هلا بالعيد
١٤١		منظر من بلادى
١٤٢	مناور الجنفاوى	عاش الكويت وعاشت أيام عيده
١٤٣	مناور الجنفاوى	عاش الكويت وعاشت أيام عيده
١٤٤	محمد فلاح باتل العدواني	دام عزك بالفرح
١٤٥	حباب السندي الرشيدى	يا كويت جبك ثابت العهد تأكيد
١٤٦	حباب السندي الرشيدى	يا كويت جبك ثابت العهد تأكيد
١٤٧		صورة
١٤٨	حسن مانع الرحيان العجمى	على العهد باقون
١٤٩	سعد رزيق دواس المطيرى	يا كويت لك في وسط القلوب
١٥٠	سعد رزيق المطيرى	يا كويت لك في وسط القلوب
١٥١	فوزى حسن قراشى - سوريا	تهنئة للكويت بعيدها الوطنى
١٥٢	فوزى حسن قراشى - سوريا	تهنئة للكويت بعيدها الوطنى
١٥٣	ناشى هلال الحربى	نحب الكويت ٣٦٥ يوما كل عام
١٥٤	ناشى هلال الحربى	نحب الكويت ٣٦٥ يوما كل عام

الفهرس

١٥٥	خالد نحيطر الصليلي	أحب ترابها
١٥٦	خالد نحيطر الصليلي	أحب ترابها
١٥٧	ذيب ابراهيم الشمري	حفظ الله بلادى
١٥٨	ذيب ابراهيم الشمري	حفظ الله بلادى
١٥٩	عبيد العجلاني العنزى	ذكرى مجيدة
١٦٠	عبيد العجلاني العنزى	ذكر مجيدة
١٦١	سعود على حيلان العنزى	افديك فى روى ودمى ومالى
١٦٢	نشمى الجدعى الظفيرى	حياك ياعيد الوطن
١٦٣	نجا مفلح الرشيدى	فرحة الدار
١٦٤	نجا مفلح الرشيدى	فرحة الدار
١٦٥	جراح غازى مهنا الشيبانى	دار الوفا
١٦٦	مبارك مليحان الطومى	حب الوطن
١٦٧	غازى هلال العتيبى	نعتر برجال الكويت
١٦٨	غازى هلال العتيبى	نعتر برجال الكويت
١٦٩	عبدالله الردعان	فخر العرب
١٧٠	نداء عنتر الشمري	دار الوفاء
١٧١	سلوم فريخ سالم البذالى	كويت العروبة
١٧٢	سلوم فريخ سالم البذالى	كويت العروبة
١٧٣	سلمان سلطان ذياب	عيدى يا كويت
١٧٤	مبارك الطومى	ذكرى عزيزة
١٧٥	عطية ساكت سلامة	اجعل عيد بلادنا عيد سعيد
١٧٦	عطية ساكت سلامة	اجعل عيد بلادنا عيد سعيد
١٧٧	عبدالهادى ناصر الهاجرى	عيد بلادنا
١٧٨	محمد حماد العجمى	مبروك يعد كويتنا
١٧٩	دخيل محسن الخليفة	يا موطنى

الفهرس

١٨٠	دخيل محسن الخليفة	يا موطني
١٨١	حمدان فايز العتيبي	عيد الكويت
١٨٢	حمدان فايز العتيبي	عيد الكويت
١٨٣	ناصر عيد الفجري	عيدي يابلا دنا
١٨٤	عباس العماري	المواطن والمقيم
١٨٥	فهد بن فهد العلوش	كل يوم تقدم
١٨٦	سعد عبدالله العنزي	دار الشامما
١٨٧	خالد نحيطر الصليلي	هلا عيد الوطن
١٨٨	خالد نحيطر الصليلي	هلا عيد الوطن
١٨٩	()
١٩٠	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩١	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩٢	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩٣	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩٤	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩٥	مناور الجنفاوي	ما صار في عدنان
١٩٦	غالي الذايدي	يا كويت بالروح نفديك
١٩٧	نصار الخمسان	عمار يا كويت
١٩٨	صحن جوبان	نحيا ونموت ولا يدنس ترابها
٢٠٠	محمد عجاج	بقيادة الجابر عريب الخوالي
٢٠٢	مطر مفضي الشمري	رافعوا راس العلم
٢٠٤		صورة المؤلف
٢٠٥		المؤلف في سطور
٢٠٦		المؤلف في سطور

طبع في
مطبعة حكومة الكويت